Memorias

IV CONGRESO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN INCLUSIVA Y TECNOLOGÍAS DE LA COMUNICACIÓN

IV SEMINARIOS INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR INCLUSIVA PARA LA PAZ YLA RECONCILIACIÓN

Educación Inclusiva y Tecnologías de la Comunicación para la paz con Justicia Social

COMPILADORA
Sandra Acevedo Zapata

IV seminario internacional de educación superior inclusiva para la paz y la reconciliación

IV CONGRESO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN INCLUSIVA Y TECNOLOGÍAS DE LA COMUNICACIÓN

neu nueva editorial universitaria

UNAD Universidad Nacional Abierta y a Distancia

Universidad Nacional de San Luis

EDUCACIÓN INCLUSIVA Y TECNOLOGÍAS DE LA COMUNICACIÓN PARA LA PAZ CON JUSTICIA SOCIAL

Editora: Sandra Acevedo Zapata

Memorias

IV CONGRESO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN INCLUSIVA Y TECNOLOGÍAS DE LA COMUNICACIÓN

IV SEMINARIOS INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR INCLUSIVA PARA LA PAZ YLA RECONCILIACIÓN

neu
nueva editorial universitaria

Educación Inclusiva y Tecnologías de la Comunicación para la paz con justicia social: IV Congreso Internacional de Educación Inclusiva y Tecnologías de la Comunicación. IV Seminario Internacional de Educación Superior Inclusiva para la Paz y la Reconciliación / Sandra Acevedo Zapata; compilado por Sandra Acevedo Zapata. - 1a ed. - San Luis: Nueva Editorial Universitaria - UNSL, 2021 Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online
ISBN 978-987-733-263-6

1. Acceso a la Educación. 2. Tecnología de la Comunicación. I. Título.
CDD 370.72

Universidad Nacional de San Luis
Rector: CPN Víctor A. Moriñigo
Vicerrector: Mg. Héctor Flores

Subsecretaria General de la UNSL
Lic. Jaquelina Nanclares

Nueva Editorial Universitaria
Avda. Ejército de los Andres 950
Tel. (+54) 0266-4424027 Int. 5197 / 5110
www.neu.unsl.edu.ar
E mail: neu@unsl.edu.ar

Directora:
Lic. Jaquelina Nanclares

Director Administrativo
Tec. Omar Quinteros

Dpto. de Impresiones:
Sr. Sandro Gil

Dpto. de Diseño:
Tec. Enrique Silvage

ISBN 978-987-733-263-6
Queda hecho el depósito que marca la ley 11.723
© 2021 Nueva Editorial Universitaria
Avda. Ejército de los Andes 950 - 5700 San Luis

Prohibida la reproducción total o parcial de este material sin permiso expreso de NEU

REUN RED DE EDITORIALES DE UNIVERSIDADES NACIONALES
neu nueva editorial universitaria
Universidad Nacional de San Luis

Comité cientifico y de evaluación:

Mg. Adriana Mallo
Universidad Nacional de San Luis - Argentina

Mg. Graciela Bertazzi
Universidad Nacional de San Luis - Argentina

Mg. María Cristina Laplagne
Universidad de San Juan - Argentina

Dra. Karina Elizabeth Delgado Valdivieso
Fundación de Apoyo Sustentable del Ecuador
Universidad Tecnológica Indoamericana

Dr. Roberto Balaguer P.
Universidad Católica del Uruguay

Dra. Cleofé Alvites H.
Universidad Alas Peruanas-Dirección Universitaria de Educación a Distancia

Dra. Zulay Rangel Toloza
Universidad Nacional Experimental del Táchira - Venezuela

Dra. Rosa Dolores Castro Tesén
Universidad Nacional de Pirura - Perú

Dr. Henry Chero Valdivieso
Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote- Perú

Dra. Andrea Patricia Loaiza Peña
Universidad Técnica Particular de Loja - Ecuador

Dr. Ignacio Caamal Cauich
Universidad Autónoma Chapingo – México

Dra. Zulay Rangel Toloza
Universidad Nacional Experimental del Táchira - Venezuela

Dr. Adolfo Álvaro Martín
Universidad de Nebrija - España

Dr. Aldo Ocampo González**.** Centro de Estudios Latinoamericanos de Educación Inclusiva - CELEI - Chile

Dra. Carmen Pumar Martínez,
Universidad de Alcalá de Henares - España.

Presentación 6

DESARROLLO DE UN APLICATIVO PARA INTERPRETAR EL LENGUAJE DE SEÑAS EN AUDIO Y/O TEXTO, PARA MEJORAR LA COMUNICACIÓN CON PERSONAS NO OYENTES EN EL INSTITUTO NUESTRA SEÑORA DE LA SABIDURÍA - BOGOTÁ. 10

PROPUESTA DE AGRICULTURA SOSTENIBLE AUTOMATIZADA PARA EL POSCONFLICTO COLOMBIANO CON COMUNICACIÓN REMOTA MEDIANTE DISPOSITIVOS MÓVILES 15

DESARROLLO DE PENSAMIENTO CRÍTICO EN UN ESCENARIO DE EDUCACIÓN INCLUSIVA MEDIADO CON TECNOLOGÍAS 22

EL PORTAFOLIO, COMO RECURSO DIDÁCTICO Y HERRAMIENTA PEDAGÓGICA, QUE PROMUEVEN LA INCLUSIÓN 29

CONTRUCCIÓN DE LINEAMIENTOS EN LA EDUCACIÓN VIRTUAL 36

INCLUSIÓN PARA PERSONAS MAYORES: DESARROLLO SOCIAL Y TECNOLOGÍAS PARA LA PAZ 43

PLATAFORMA INCLUSIVA PARA APOYAR EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DEL INSTITUTO TECNOLÓGICO DE DURANGO 48

DISEÑO DE INSTRUMENTO PARA EVALUAR LA NARRATIVA VISUAL EN LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICADE LOS CURSOS VIRTUALES 58

LAS TICS COMO HERRAMIENTA EDUCATIVA EN EL MUSEO ESCOLAR CEL 67

FORMACIÓN DE DOCENTES PARA LA ACCESIBILIDAD EN LA EDUCACIÓN VIRTUAL 74

APRENDE A TU MANERA - UNA RELACIÓN ENTRE ESTILOS DE APRENDIZAJE Y ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE 81

DEMOCRACIA PLEBEYA, ALTERIDAD E INCLUSIÓN EDUCATIVA DEL CAMPESINADO 90

DEMOCRACY PLEBEYA, ALTERITY AND EDUCATIONAL INCLUSION OF THE PEASANT 90

CÓMO FOMENTAR HÁBITOS DE ESTUDIO EN LOS ESTUDIANTES ADOLESCENTES DE ZIPAQUIRÁ PARA APRENDER INGLÉS Y OBTENER MEJORES RESULTADOS EN SUS PRUEBAS DE ESTADO ICFES 96

EXPERIENCIA EDUCATIVA CON EMBERAS KATÍOS (FRONTINO ANTIOQUÍA), DESDE GEOGRAFÍAS DE LA INFANCIA PARA PENSAR(NOS) DESDE UN ENFOQUE INTERCULTURAL 102

EFECTO DE UN PROGRAMA DE AUTOCOMPASIÓN BASADO EN LA TERAPIA DE ACEPTACIÓN Y COMPROMISO EN UN CONTEXTO DE EDUCACIÓN INCLUSIVA 111

EDUCACIÓN, GÉNERO Y PAZ 120

PRINCIPIOS DE LA EDUCACIÓN INCLUSIVA APLICADOS EN UN PROCESO DE RESIGNIFICACIÓN DE LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS DE EDUCADORES EN EL TERRITORIO COLOMBIANO 129

Presentación

Sandra Acevedo Zapata

Desde la Red de educación inclusiva para la paz y la reconciliación, se ha realizado la cuarta versión de los eventos Congreso internacional y seminario internacional, en los cuales se han ido fortaleciendo los lazos de la comunidad que investiga la educación inclusiva en Latinoamérica. En estos espacios se presentaron los avances y las reflexiones en la configuración del campo de la educación inclusiva, trabajo en el cual participaron como líderes organizadores, los grupos de investigación Umbral de la UNAD, Grupo Observatorio Pedagógico de Integración Multimedia - OPIM del Área Andina con el profesor Luis Alfonso Caro y el grupo Grupo de Investigación UNIMINUTO Bogotá sur con el profesor Félix Fernando Dueñas.

También es importante agradecer a las universidades extranjeras que aportaron a la organización de los eventos con la participación de los conferencistas internacionales, quienes también nos apoyaron en los comités de los eventos: Fundación de Apoyo Sustentable del Ecuador, Universidad Tecnológica Indoaméricana, Universidad Católica del Uruguay, Universidad Alas Peruanas-Dirección Universitaria de Educación a Distancia, Universidad Nacional Experimental del Táchira – Venezuela, Universidad Nacional de Pirura – Perú, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote- Perú, Universidad Técnica Particular de Loja – Ecuador, Universidad Autónoma Chapingo – México, Dra. Zulay Rangel Toloza, Universidad Nacional Experimental del Táchira – Venezuela, Universidad de Nebrija – España, Centro de Estudios Latinoamericanos de Educación Inclusiva - CELEI - Chile, Universidad de Alcalá de Henares – España, Universidad Nacional de San Luis – Argentina, Universidad de San Juan - Argentina

IV CONGRESO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN INCLUSIVA Y TECNOLOGÍAS DE LA COMUNICACIÓN

Las tecnologías en el campo de la educación han cumplido diferentes propósitos, uno de ellos es favorecer la inclusión social, con la construcción de propuestas en los ámbitos curriculares, pedagógicos y didácticos entre otros, todos ellos orientados hacia la construcción de nuevos escenarios educativos incluyentes, que permiten el desarrollo de procesos de aprendizajes significativos y de una formación integral en el contexto escolar.

Una gran parte de instituciones educativas en todos sus niveles de formación, han usado y apropiado las tecnologías como "mediadores didácticos y facilitadores del aprendizaje", donde se ha podido incorporar la mediación tecnológica como mediación cultural con diversos dispositivos móviles con modalidades educativas emergentes como la escuela expandida o la escuela aumentada.

Esta versión del Congreso considera importante hacer visibles los estudios sobre el uso tecnologías en perspectiva de una educación inclusiva capaz de configurar nuevos escenarios, prácticas y enfoques educativos para nuevas ciudadanías.

Objetivo:

general espacios para consolidar comunidades de aprendizaje que permitan la visibilidad de proyectos y resultados de investigación en el campo de la educación inclusiva con Tecnologías de Información y comunicación TIC

Ejes temáticos

- Inclusión Social, educación, tecnologías,
- Políticas de accesibilidad en Colombia y América Latina
- Subjetividad, tecnología y educación
- Accesibilidad en educación virtual

- Contenidos de Libre acceso - repositorios - MOOC
- Modelos de enseñanza y tecnologías de frontera - RA Virtualidad
- Inclusión, Desarrollo Social y tecnologías

IV SEMINARIO INTERNACIONAL EDUCACIÓN SUPERIOR INCLUSIVA PARA LA PAZ Y LA RECONCILIACIÓN

El IV Seminario Internacional de Educación Superior Inclusiva para la paz y la reconciliación, se constituye en un espacio académico e investigativo que año tras año propende por la visibilidad de los diferentes resultado de investigación y experiencias de docentes, investigadores, estudiantes y líderes sociales en el ejercicio efectivo de la inclusión social desde la academia universitaria para la consolidación de una sociedad que construye la paz y justicia social por medio de la apropiación del conocimiento.

Objetivo:

Abrir un espacio de intercambio de conocimientos entre estudiantes, docentes, investigadores, grupos de investigación, semilleros de investigación y líderes sociales que contribuyan desde sus experiencias e investigaciones al abordaje del concepto de inclusión articulado en la educación superior y los distintos procesos que se derivan para la consolidación de la paz y la reconciliación en Colombia.

Ejes temáticos

- Desarrollo humano y sustentable
- Bienestar y autocuidado
- Interculturalidad
- Articulación entre educación media y superior en el pos acuerdo.
- Bioética, trasparencia y tecnología.
- Inclusión y educación superior para la paz

IV CONGRESO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN INCLUSIVA Y TECNOLOGÍAS DE LA COMUNICACIÓN

DESARROLLO DE UN APLICATIVO PARA INTERPRETAR EL LENGUAJE DE SEÑAS EN AUDIO Y/O TEXTO, PARA MEJORAR LA COMUNICACIÓN CON PERSONAS NO OYENTES EN EL INSTITUTO NUESTRA SEÑORA DE LA SABIDURÍA - BOGOTÁ.

DEVELOPMENT OF AN APPLICATION TO INTERPRET SIGN LANGUAGE IN AUDIO AND / OR TEXT, TO IMPROVE COMMUNICATION WITH NON-LISTENERS IN THE INSTITUTE NUESTRA SEÑORA DE LA SABIDURÍA - BOGOTÁ

Diego Alberto Ramírez Bernal
Estudiante del programa en Tecnología en Gestión de Redes y Seguridad Informática.
Corporación Universitaria Minuto de Dios - UNIMINUTO
dramirezber@uniminuto.edu.co

RESUMEN

Partiendo de la dificultad que presentan las personas con discapacidad auditiva para comunicarse por medio de señas o gestos con personas oyentes y, a la vez, la falta de dispositivos que permiten la comunicación de esta población con los demás, se observa la necesidad de desarrollar un aplicativo para interpretar el lenguaje de señas en audio y/o texto para mejorar la comunicación con personas del instituto Nuestra Señora de la Sabiduría Bogotá. La investigación se enfocó en una comunidad con dificultades auditivas, incluyendo como método comunicativo el alfabeto dactilológico, permitiendo establecer el grado de dificultad y los canales de comunicación, por medio de métodos como serial, el caso específico lengua de señas, tomando como base la implementación de multimedia en los distintos medios de comunicación para transmitir información entre diferentes recursos establecidos entre una fuente y un destino. El desarrollo del software está basado en el lenguaje de programación Kernel, el cual permite interpretar el lenguaje de señas y transformar en palabras. Mediante la implementación de esta herramienta se pudo controlar el Kinect (Kinect SDK); en cuanto a que además de ser un drive, permite controlar el equipo por medio de herramientas como Visual Studio. Con la inclusión de este proyecto se busca a futuro incorporar a toda la comunidad en general, originando conciencia de la adecuada y pertinente transmisión de información mediante la tecnología

actual, siendo ésta la principal y mayor forma de comunicación de manera universal, dejando a un lado la exclusión entre las diferentes comunidades.

Palabras Clave

Población en edad escolar; sordo; tecnología de la comunicación; software de código abierto.

ABSTRACT

Starting from the difficulty presented by people with hearing disabilities to communicate by means of signs or gestures with hearing people and, at the same time, the lack of devices that allow the communication of this population with others, the need to develop an application to interpret the sign language in audio and / or text to improve communication with people of the institute Our Lady of Wisdom Bogotá. The research focused on a community with hearing difficulties, including as a communication method the dactylographic alphabet, allowing to establish the degree of difficulty and communication channels, through methods such as serial, the specific case of sign language, based on the implementation of multimedia in the different media to transmit information between different resources established between a source and a destination. The development of the software is based on the Kernel programming language, which allows to interpret sign language and transform it into words. By implementing this tool, the Kinect (Kinect SDK) could be controlled; In addition to being a drive, it allows you to control the equipment through tools such as Visual Studio. With the inclusion of this project, the future seeks to incorporate the entire community in general, raising awareness of the appropriate and appropriate transmission of information through current technology, this being the main and largest form of communication in a universal manner, leaving aside the exclusion among the different communities.

Keywords

School-age population; deaf; communication technology; open source software.

INTRODUCCIÓN

Partiendo de la dificultad que presentan las personas con discapacidad auditiva para comunicarse por medio de señas o gestos con personas oyentes y, a la vez, la falta de dispositivos que permiten la comunicación de esta población con los demás, se observa la necesidad de generar una herramienta de

desarrollo amplio y progresivo, que facilite la percepción del entorno, ayudando a establecer relaciones entre el sujeto y su medio. Esto llevó a desarrollar un aplicativo que posibilita la comunicación eficaz y positiva, esto se realiza debido a que el lenguaje de señas es desconocido para la mayoría de la población oyente.

La investigación se enfoca en una comunidad con dificultades auditivas, incluyendo como método comunicativo el alfabeto dactilológico, permitiendo establecer el grado de dificultad y los canales de comunicación, por medio de métodos como serial, el caso específico lengua de señas, tomando como base la implementación de multimedia en los distintos medios de comunicación para transmitir información entre diferentes recursos establecidos entre una fuente y un destino. El desarrollo de la aplicación o software está basado en el lenguaje de programación Kernel, el cual permite interpretar el lenguaje de señas y transformar en palabras. Mediante la implementación de esta herramienta se pudo controlar el Kinect (Kinect SDK); en cuanto a que además de ser un drive, permite controlar el equipo por medio de herramientas como Visual Studio. Esta aplicación permite comunicar el Kinect con el equipo controlando órdenes de acuerdo a su código.

Finalmente, este proyecto tiene un enfoque social, ofreciendo una debida inclusión mediante la comunicación integral con su entorno, mitigando las necesidades de la población sorda que requiere constantemente de un apoyo, permitiendo aumentar su grado de participación e inclusión poblacional.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Dada la dificultad que se observa en personas con discapacidad auditiva para dialogar por medio de señas o gestos con personas que no poseen esta limitación, sumado a la falta de recursos o herramientas que faciliten la comunicación de esta población con la sociedad. Es primordial una investigación sobre los medios con los que se cuenta para su contexto y, a la vez, observarlos para mejorarlos.

Por tanto, se pretende generar el desarrollo de un aplicativo basado en el código de programación Kernel, con el cual se logre interpretar el lenguaje de señas mediante la interpretación de distintos movimientos a través de un sensor idóneo para el proceso, transformando información específica a un adecuado y fácil entendimiento para la comunidad en general. Esta aplicación será implementada para computadores, con proyección a uso en dispositivos móviles, para fácil acceso ante cualquier espacio. Por lo tanto, es importante preguntarse:

¿Qué software puede interpretar el lenguaje de señas en audio y/o texto para optimizar la comunicación con personas no oyentes del instituto Nuestra Señora de la Sabiduría Bogotá?

OBJETIVOS

General

Desarrollar un aplicativo para interpretar el lenguaje de señas en audio y/o texto para mejorar la comunicación con personas no oyentes en el instituto Nuestra Señora de la Sabiduría Bogotá.

Específicos

- Identificar las frases o palabras con mayor complejidad para la comunidad no oyente.
- Definir el lenguaje de programación y la tecnología que será implementada para el desarrollo del aplicativo.
- Generar pruebas evaluativas respecto al funcionamiento y desarrollo del software.

METODOLOGÍA

Se plantea para este proyecto una metodología experimental-cuantitativa caracterizada por "examinar un tema o problema de investigación poco estudiado, del cual se tienen muchas dudas o no se ha abordado antes" (Hernández, Fernández y Baptista, 1998, p. 80). Acá se busca darles solución a problemas puntuales en el área comunicativa de las personas no oyentes, teniendo como base diferentes elementos documentales.

Este estudio, contó con el concurso de una comunidad con deficiencia auditiva, siendo el producto final, un elemento experimental, ya que no se desarrollaron en su totalidad los contenidos, por razones de tiempo. La investigación se desarrolló en dos fases: detección de necesidades y diseño o implementación de programas para la implementación investigativa. El instrumento que se utilizó para medir el funcionamiento de la aplicación fue una matriz de evaluación software.

RESULTADOS

La investigación se realizó en el instituto Nuestra Señora de la Sabiduría para Sordos, el entorno a caracterizar cuenta con una capacidad de 1000

estudiantes, entre edades diversas de ambos géneros. Mediante recolección de información sobre los instrumentos implementados en el proceso de la comunidad en estudio, se adquieren datos pertinentes y relevantes para el desarrollo investigativo.

Por consiguiente, se puede logra evidenciar la importancia social que se alcanzaría con la implementación de un software específico para personas no oyentes, especialmente en la integración de esta comunidad al sector productivo, representa un importante avance global, brindado una mejor calidad de vida y disminuyendo la brecha que existe con los demás sectores de la sociedad.

CONCLUSIONES

El proyecto desarrollado tiene un logro inicialmente limitado para el reconocimiento de números del 1 al 5 y las principales letras de comunicación del alfabeto, utilizando como apoyo diccionarios dactilológicos con los diferentes lenguajes de señas. De tal forma, que con la inclusión de este proyecto se busca a futuro incorporar a toda la comunidad en general, originando conciencia de la adecuada y pertinente transmisión de información mediante la tecnología actual, siendo ésta la principal y mayor forma de comunicación de manera universal, dejando a un lado la exclusión entre las diferentes comunidades.

BIBLIOGRAFÍA

Belloch, C. (2006). Aplicaciones multimedia interactivas: clasificación. Unidad de Tecnología Educativa, Universidad de Valencia, 7.

DeFleur, M.L., et al. (1993): Fundamentals of Human Communication. Mountain View (CA), Mayfield P.C

Fernández de Motta, M., & Hernández Mendo, A. (2013). Concepto de comunicación y componentes del proceso comunicativo. EF Degortes, 17(178).

González Flores, B., Hernández Sánchez, A., & Vaca Gómez, Z. B. (2015). Aplicación web para la gestión de contenido didáctico enfocado a niños con problemas de audición del instituto IPPLIAP.

Mendo, A., & Garay, O. (2005). La comunicación en el contexto deportivo.

Pastor, J. (23 de enero de 2018). Kinect traduce el lenguaje de signos a lenguaje hablado. [Mensaje en un blog]. Recuperado de https://www.xataka.com/videojuegos/kinect-traduce-el-lenguaje-de-signos-a-lenguaje-hablado

Tovar, L. A. (2001). La importancia del estudio de las lenguas de señas.

PROPUESTA DE AGRICULTURA SOSTENIBLE AUTOMATIZADA PARA EL POSCONFLICTO COLOMBIANO CON COMUNICACIÓN REMOTA MEDIANTE DISPOSITIVOS MÓVILES

PROPOSAL OF AUTOMATED SUSTAINABLE AGRICULTURE FOR THE COLOMBIAN POST-CONFLICT WITH REMOTE COMMUNICATION THROUGH MOBILE DEVICES

Byron Luis Gualdrón Jerez
Estudiante Tecnología en Electrónica
Semillero Robótica aplicada y Automatización
Corporación Universitaria Minuto de Dios
bgualdronje@uniminuto.edu.co
Celular: 3144371016

Jhon Fredi Cáceres Castillo
Estudiante Tecnología en Electrónica
Semillero Robótica aplicada y Automatización
Corporación Universitaria Minuto de Dios
jcacerescas@uniminuto.edu.co
Celular: 3186496268

Wilson Hernando Malaver
Estudiante Tecnología en Electrónica
Semillero Robótica aplicada y Automatización
Corporación Universitaria Minuto de Dios
wmalaverley@uniminuto.edu.co
Celular: 3144791388

Cristhian Camilo Moreno-Chaparro
Magister en Ingeniería Electrónica
Semillero Robótica aplicada y Automatización
https://orcid.org/0000-0001-9232-8158
Corporación Universitaria Minuto de Dios
Celular: 3194833320

La falta de tecnología en el área agrícola de nuestro país, nos da una razón del por qué la poca sostenibilidad de nuestros campesinos en una nación con gran cantidad de flora y fauna con una riqueza que pocos países tienen, eso nos motivó a llevar tecnología creada por nosotros y para los nuestros, para evitar las empresas extranjeras acaparen todo lo nuestro y ayudemos a las personas víctimas del conflicto a tener un ambiente más agradable para vivir.

OBJETIVO GENERAL

Implementar un prototipo auto sostenible que cumpla con las funciones de regado temporalizado o regado por condiciones climáticas, con transmisión GSM que envíe una alerta a nuestro dispositivo celular y que por medio de sensores que ayuden a detectar los cambios de estado para la activación de nuestro sistema automático.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Desarrollar un sistema de riego que cumpla con las mejores condiciones de automatización e implementación de nuestro proyecto
2. Consultar las características de los diferentes sensores y actuadores a utilizar para la automatización del riego
3. Ajuste del módulo GSM y desarrollar un sistema de riego totalmente automatizado con TIMER

Marco teórico

La metodología implementada es cuantitativa de tipo experimental, dado que se realizaron mediciones de los resultados. Con base en la revisión bibliográfica relacionada se construye una metodología cuantitativa de tipo experimental conforme a los lineamientos establecidos por (Hernández Sampieri et al., 2014). El instrumento utilizado para evaluar los resultados cuantitativos serán indicadores de desempeño matemáticos como lo son: Porcentaje de error (%

E) tomado en cada uno de los experimentos. La selección de estos instrumentos indicadores de error se realizó debido a que se tratan de los criterios de desempeño con mayor utilización en la literatura relacionada.

Este diseño está destinado a mejorar la vida del campesino y ayuda a motivarlo a tecnificarse, con el fin de que su campo de trabajo sea más competitivo y tenga menos perdidas por daño, deterioro y descuido que el trabajador no pudo anticipar. El proyecto es de tipo experimental y se corroboraran los resultados obtenidos en la automatización. La investigación se desarrolló en dos fases: detección de necesidades en sectores de conflicto y diseño o implementación del sistema de automatización investigada.

Metodología

La metodología implementada es cuantitativa de tipo experimental, dado que se realizaron mediciones de los resultados. Con base en la revisión bibliográfica relacionada se construye una metodología cuantitativa de tipo experimental conforme a los lineamientos establecidos por (Hernández Sampieri et al., 2014). El instrumento utilizado para evaluar los resultados cuantitativos serán indicadores de desempeño matemáticos como lo son: Porcentaje de error (% E) tomado en cada uno de los experimentos. La selección de estos instrumentos indicadores de error se realizó debido a que se tratan de los criterios de desempeño con mayor utilización en la literatura relacionada.

El proyecto es de tipo experimental y se corroboraran los resultados obtenidos en la automatización. La investigación se desarrolló en dos fases: detección de necesidades en sectores de conflicto y diseño o implementación del sistema de automatización investigada. Este diseño está destinado a mejorar la vida del campesino y ayuda a motivarlo a tecnificarse, con el fin de que su campo de

trabajo sea más competitivo y tenga menos perdidas por daño, deterioro y descuido que el trabajador no pudo anticipar.

Conclusiones

El sistema de cuidad en la agricultura auto sostenible automatizada funciona adecuadamente, con diferentes tipos de plantas, realizando el adecuado estudio de cada especie como los son: el tipo de raíz, que tanta agua consume, tiempos de permanecía en el sol y así poder programar el sistema a las horas indicadas. El proyecto desarrollado tiene un gran logro gracias a que facilita las labores del campo, permitiendo volver más eficiente y con un mejor rendimiento las actividades agrícolas, gracias al envío y recepción de mensajes de texto desde un lote o zona de siembra hasta un teléfono móvil en tiempo real.

Hallazgos y Contribuciones

En la parte práctica se tuvieron algunas dificultades con la conexión a la red para el envío de mensajes, se realizaron pruebas con diferentes Sim Card de diversos operadores de telefonía móvil para seleccionar la mejor banda de frecuencias a ser utilizada en transmisión.

Posteriormente, fueron realizadas pruebas con el GSM en la recepción de mensajes en diferentes situaciones, evaluando experimentalmente los casos de escasez de agua (problema frecuente) y el causal del daño de las diferentes bombas que riegan los distintos muros verdes en la actualidad.

Se realizaron pruebas de envió de mensajes para encendido de motor del techo que es el encargado de cubrir las plantas para el caso en que los rayos

de calor generados por el sol sequen o deteriore las plantas por exceso de esta luminosidad.

Novedad y pertinencias

Una de las cualidades de este proyecto, aparte de garantizar el riego a las horas establecidas o cuando se genere la necesidad, es poder hacer un seguimiento a los probables eventos de manera instantánea gracias a la cualidad del sistema implementado, es decir la innovación tecnológica que se hace a través de la automatización propuesta mediante comunicación GSM a dispositivos móviles.

Se utilizó el módulo GSM implementado fue el SIM 800L debido que por sus características de envío y recepción de información es ideal para la agricultura auto sostenible. A diferencia del Bluetooth, garantiza la información a mayor distancia ya que su información se maneja por red satelital por medio de un número telefónico el cual se le adicionará con cualquier SIM CARD.

Introducción

Este proyecto se realiza con el fin de proponer la implementación de la agricultura sostenible automatizada para el posconflicto colombiano, con el fin de incentivar los cultivos lícitos en las zonas más alejadas del país, ya que el territorio colombiano goza de grandes espacios con potencial para el cultivo.

La UNODC trabaja en alianza con los países más afectados por la producción de drogas de origen natural para monitorear la extensión y evolución de los cultivos ilícitos a través de la implementación del Programa Mundial de Monitoreo de Cultivos ilícitos (ICMP) (Observatorio de drogas de Colombia, 2018). Este proyecto de investigación tiene como objeto el diseño de un

sistema de riego automatizado que sea factible en estas zonas y que garantice el cuidado de otras especies con el fin de cambiar el pensamiento narco-traficante que ocurre en estos sectores.

La investigación presenta resultados prácticos obtenidos en el análisis, diseño e implementación de un sistema de riego automatizado y comunicado mediante la tecnología del Sistema Global de Telecomunicaciones (GSM). Esto ayuda a posibilitar la comunicación del circuito instalado en el sector o terreno donde este el cultivo, desde dispositivos móviles (Smartphone) el cual genera un sistema de comunicación, cuidados y seguimiento de las novedades que ocurran a diario sobre las plantas, desde cualquier distancia sin la necesidad de estar presente ante las mismas.

Como ventaja ambiental, el sistema evita que el campesino o la persona del cuidado de las plantas, se esté desplazando de un sector a otro que pueden ser grandes distancias, lo que requeriría el uso de algún tipo de vehículo de combustible que genera gases tóxicos. Esta automatización aprovecha el espacio y el uso racional del agua, facilita el trabajo al campesino y motiva a la siembra de productos alimenticios.

Se ha hecho uso de un sistema de comunicación por medio de GSM, este es un añadido que se ha dispuesto en la elaboración de este proyecto ya que brinda la posibilidad de información y el tiempo de respuesta necesario para la activación del sistema.

Referencias

Hernández Sampieri R. et al. (2014). Metodología de la Investigación. México, D.F.: McGraw-Hill. Obtenida de

http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S018845572013000100004&script=sci_arttext&tlng=pt

Observatorio de drogas de Colombia. (26 de Mayo de 2018). Observatorio de drogas de Colombia. Obtenido de http://www.odc.gov.co/problematica-drogas/oferta-drogas/cultivos

Di Lazzaro, V., Capone, F., Apollonio, F., Borea, P.A., Cadossi, R., Fassina, L., Grassi, C., Liberti, M., Paffi, A., Parazzini, M., Varani, K., Ravazzani, P. (2013). A Consensus Panel Review of Central Nervous System Effects of the Exposure to Low-Intensity Extremely Low-Frequency Magnetic Fields. Brain Stimulation 6 (2013), 469-476.

Foster, K.R., Vecchia, P.,Repacholi, M.H. (2000). Science and the Precautionary Principle, Science v. 288, 12may00, American Association for the Advancement of Science

Ministerio de Comunicaciones. (2005). Decreto 195 de 2005. Retrieved Abril 2013, from http://www.mintic.gov.co/index.php/docs-normatividad?task=download.file&fid=46.646&sid=54

DESARROLLO DE PENSAMIENTO CRÍTICO EN UN ESCENARIO DE EDUCACIÓN INCLUSIVA MEDIADO CON TECNOLOGÍAS

DEVELOPMENT OF CRITICAL THINKING IN AN INCLUSIVE EDUCATION SCENARIO MEDIATED BY TECHNOLOGIES

Autor: Luis Juan Carlos García Noguera
Perfil: Doctor en Ciencias de la Educación
Grupo de investigación:
Institución: Corporación Universitaria Minuto de Dios
ORCID: 0000-0002-8004-0293
Email: luisjuancarlos@gmail.com

RESUMEN.

La ponencia aborda el desarrollo de pensamiento crítico en el escenario educativo universitario actual, marcado por el incremento de propuestas de educación a distancia, donde cada día es mayor la implementación de recursos didácticos virtuales derivados del avance de las tecnologías de la información y la comunicación - Tic, y se debe responder a la política educativa de educación inclusiva impulsada por el Ministerio de Educación Nacional (2016) , a través de la del Índice de Inclusión para Educación Superior - INES. Como propuesta, se considera que ese tipo de pensamiento y condiciones de inclusión, es posible desarrollarlo al considerar el rol del docente virtual, los recursos didácticos de mediación que se empleen y las propuestas didácticas desde las cuales se busque potenciar el aprendizaje autónomo de los estudiantes. Sin atender esta realidad educativa, las instituciones de educación superior ofrecerán programas con una propuesta pedagógica y curricular que no fomentará la equidad, el acceso, la igualdad y las oportunidades a los diversos grupos sociales que pueden ver en ella una oportunidad de desarrollo.

Palabras Clave.

Pensamiento crítico; educación inclusiva; educación superior; aprendizaje; virtualidad.

ABSTRACT.

The paper addresses the development of critical thinking in the current university educational scene, marked by the increase of proposals for distance education, where every day is greater the implementation of virtual teaching resources derived from the advancement of information and communication technologies - Tic, and must respond to the educational policy of inclusive education promoted by the Ministry of National Education (2016), through the Index of Inclusion for Higher Education - INES. As a proposal, it is considered that this type of thinking and conditions of inclusion, it is possible to develop it when considering the role of the virtual teacher, the mediation didactic resources that are used and the didactic proposals from which one seeks to promote the autonomous learning of the students. Without attending to this educational reality, higher education institutions will offer programs with a pedagogical and curricular proposal that will not promote equity, access, equality and opportunities to the various social groups that can see in it a development opportunity.

Keywords.

Critical thinking; inclusive education; higher education; learning; virtuality.

Desarrollo de la Ponencia

El desarrollo vertiginoso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación – Tic, desde la segunda mitad del siglo pasado y lo que va corrido del siglo XXI, ha provocado cambios significativos en la educación superior (Hernández, 2017; Marques, 2012), ofertada en el sistema tradicional – presencial y más profundamente en el sistema de educación a distancia - tradicional o e-Learning.

En ese nuevo contexto, son múltiples los cuestionamientos y preguntas que surgen, al amparo de la preocupación manifiesta sobre la calidad de los procesos educativos que pueden desarrollarse (Martínez, De Gregorio y Hervás, 2012) y la posibilidad de desarrollar en los estudiantes competencias básicas tan importantes como el pensamiento crítico (Hernández, González y Duque, 2015).

De igual manera, la actual política educativa de educación inclusiva impulsada por el estado (MEN, 2013), ha suscitado dentro de las universidades un proceso de autoevaluación para establecer en el marco de la gestión de institucional, el índice de inclusión (MEN, 2016) y adelantar acciones para

adecuar la política de inclusión, el diseño curricular de los programas y la acción docente entre otros aspectos, para garantizar la existencia de un entorno educativo que vaya más allá de las dinámicas desarrolladas en las universidades, desde las consideraciones de inclusión educativa que imperaron en la década de los 80 y 90 del siglo XX (Vásquez, 2015).

Figura 1. Características de la educación inclusiva



Fuente: Ministerio de Educación Nacional -MEN (2013). Lineamientos Política de Educación Superior Inclusiva. Recuperado el 10 de mayo de 2018 desde https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-357277.html?_noredirect=1

En este panorama, es importante entonces reflexionar sobre cómo es posible desarrollar pensamiento crítico en programas de educación superior

mediados principalmente por herramientas virtuales que generen espacios de educación inclusiva.

En espacios educativos con esas características, adquiere gran importancia el rol del docente virtual, los recursos didácticos de mediación que se empleen y las propuestas didácticas desde las cuales se busque potenciar el aprendizaje autónomo de los estudiantes.

En ese sentido, el rol del docente virtual debe propiciar la existencia de procesos y canales de comunicación horizontal, suficientes, marcados con atributos de asertividad, claridad, equidad e igualdad, que permitan una interacción activa, donde los estudiantes puedan vivenciar una experiencia de inclusión (Calvo, 2013) y superar los estados ansiedad que muchas veces se siente al adentrarse en el desarrollo de actividades virtuales (Zambrano, 2016).

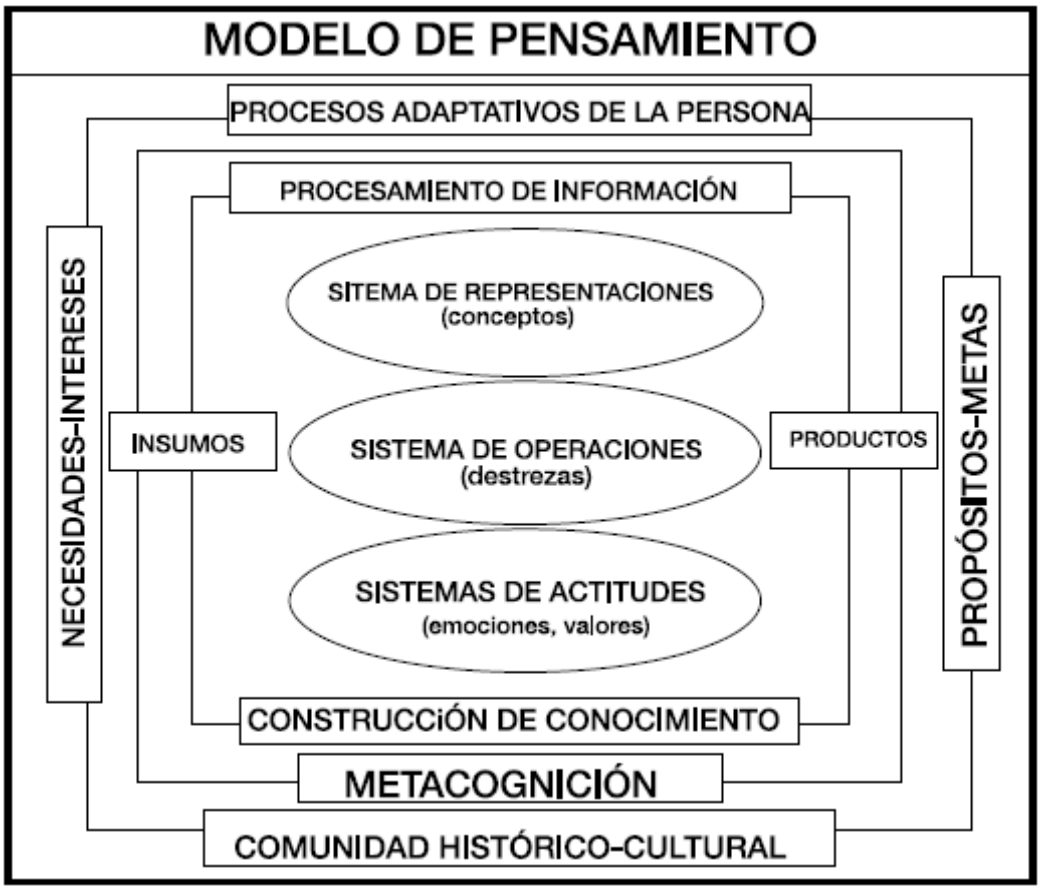
De igual manera, el docente virtual debe estar presto a gestar y acompañar, en el marco de la flexibilidad paradigmática (Ruiz y Parrilli, 2015), las múltiples formas como puede ser significado un determinado contenido, y los procesos de reflexión cognitiva y metacognitva desde los cuales los estudiantes progresivamente pueden desarrollar las destrezas de pensamiento crítico.

Con relación a los recursos didácticos virtuales que se incorporen en el díselo del aula virtual, es posible afirmar que atendiendo a su importancia dentro del proceso de mediación, deben estar caracterizados por su claridad, sencillez y accesibilidad favoreciendo la educación inclusiva (Temesio, 2017).

En consonancia, recursos tales como wikis, blog, salas de trabajo y foro de discusión entre otros, se pueden convertir en espacios de aprendizaje desde donde el maestro desarrolle actividades que jalonen procesos de pensamiento crítico (Moreira y Delgadillo, 2014).

Esas acciones deberán estar caracterizadas por la puesta en práctica de las habilidades de pensamiento crítico en función del conocimiento declarativo de carácter disciplinar que se esté trabajando y las actitudes o valores que deben tenerse en cuenta. Estos tres elementos, constituyen la base desde la cual se puede entender el desarrollo del pensamiento (Villarini, 2003).

Figura 2. Elementos del pensamiento



Fuente: Villarini, A. (2003). Teoría y pedagogía del pensamiento crítico. *Revista Perspectivas Psicológicas*, vol. 3 - 4. Recuperado el 18 de enero de 2018 desde http://pepsic.bvsalud.org/pdf/pp/v3-4/v3-4a04.pdf

Referente a las propuestas didácticas, que el docente virtual emplee en el trabajo del aula para el desarrollo del pensamiento crítico, deben estar caracterizadas por la posibilidad de potenciar en todos los estudiantes el uso de habilidades o destrezas de pensamiento.

En esa dinámica, la problematización y construcción del conocimiento a partir de recursos tales como el aprendizaje basado en problemas (Barell, 1999), la pedagogía problémica (García, 2012) y aprendizaje cooperativo (Aguilar, Inciarte y Parra, 2011), pueden propiciar en el aula virtual un

escenario proclive para el desarrollo del pensamiento crítico desde el abordaje de la información, su tratamiento, transferencia y evaluación.

Finalmente, es importante tener en cuenta que en un contexto tan cambiante como el que posibilita el desarrollo de las Tic y el escenario de la educación inclusiva, continuamente el trabajo del docente virtual debe ser objeto de revisión e innovación (Gros y Silva, 2005). Para que todos los estudiantes en igualdad de condiciones puedan acceder a procesos formativos pertinentes y de calidad.

BIBLIOGRAFÍA.

Barell, J. (1999). Aprendizaje basado en Problemas, un Enfoque Investigativo. Buenos Aires: Editorial Manantial.

Aguilar, M., Inciarte, A. y Parra, J. (2011). Aprendizaje basado en problemas y aprendizaje cooperativo como estrategia didáctica integrada para la enseñanza de la química. *Revista electrónica de Humanidades, Educación y Comunicación Social REDHECS*, 199-219. Recuperado el 12 de febrero de 2018 desde http://publicaciones.urbe.edu/index.php/REDHECS/article/view/937/2449

Clavo, G. (2013). La formación de docentes para la inclusión educativa. *Revista Páginas de Educación,* 6 (1), 1-22. Recuperado el 21 de marzo desde http://www.scielo.edu.uy/pdf/pe/v6n1/v6n1a02.pdf

García, N. (2008). Pedagogía y formación de maestros: entre el saber y la práctica, la disciplina y la profesión. *Revista Pedagogía y Saberes*, 28, 61 – 70. Recuperado el 12 de febrero de 2018 desde http://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/PYS/article/view/6876/5612

Gross, y Silva (2005). La formación del profesorado como docente en los espacios virtuales de aprendizaje. *Revista Iberoamericana de educación*, Vol. 36 (1), 1-14. Recuperado el 12 de abril desde https://rieoei.org/RIE/article/view/2831

Hernández, G., González, C. y Duque, O. (2015). Desarrollo del pensamiento crítico en el nivel de educación primaria a través del uso de las Tic en el campo formativo de lenguaje y comunicación. Revista Electrónica de Tecnología Educativa, 53, 1 – 14. Recuperado el 12 de enero de 2018 desdehttp://www.edutec.es/revista/index.php/edutec-e/article/viewFile/260/Edutec_n53_Hernandez_Duque_Gonzalez

Hernández, R. (2017). Impacto de las TIC en la educación: Retos y Perspectivas. *Revista Propósitos y Representaciones*, 5(1), 325 – 347.

Recuperado el 10 de diciembre de 2017 desde http://dx.doi.org/10.20511/pyr2017.v5n1.149

Marqués, P. (2012). Impacto de las Tic en la educación: funciones y limitaciones. *Revista de investigación 3Ciencias*, 1(3), 1-15. Recuperado el 15 de febrero de 2018 desde https://www.3ciencias.com/wp-content/uploads/2013/01/impacto-de-las-tic.pdf

Martínez, N., De Gregorio, A. y Hervás, R. (2012). La evaluación del aprendizaje en entornos virtuales de enseñanza aprendizaje: notas para una reflexión. *Revista Iberoamericana de Educación*, 58 (2), 1-16. Recuperado el 15 de mayo de 2018 desde https://rieoei.org/RIE/article/view/1443

Ministerio de Educación Nacional -MEN (2013). Lineamientos Política de Educación Superior Inclusiva. Recuperado el 10 de mayo de 2018 desde

Moreira, C. y Delgadillo, B. (2014). La virtualidad en los procesos educativos: reflexiones teóricas sobre su implementación. *Revista Tecnología en Marcha*, Vol. 28 (1), 121-129. Recuperado el 15 de abril de 2018 desde http://revistas.tec.ac.cr/index.php/tec_marcha/article/view/2196

Ruiz, F. y Parrilli, M. (2015). Sobre flexibilidad educativa y el rol docente. *Revista de Informática Educativa y Medios Audiovisuales,* Vol. 12(19), págs.1-4. Recuperado el 15 de abril de 2018 desde http://laboratorios.fi.uba.ar/lie/Revista/articulos.htm

Temesio, S. (2017). Metadatos de accesibilidad en recursos educativos: análisis y propuesta. *Revista Palabra Clave*, Vol. 7(1), 1-31. Recuperado el 10 de abril de 2018 desde https://doi.org/10.24215/18539912e040

Vásquez, D. (2015). Políticas de inclusión educativa: una comparación entre Colombia y Chile. *Revista Educación y Educadores*, Vol. 18 (1), 45-61. Recuperado el 20 de abril de 2018 desde http://www.redalyc.org/pdf/834/83439194003.pdf

Villarini, A. (2003). Teoría y pedagogía del pensamiento crítico. *Revista Perspectivas Psicológicas*, vol. 3 - 4. Recuperado el 18 de enero de 2018 desde http://pepsic.bvsalud.org/pdf/pp/v3-4/v3-4a04.pdf

Zambrano (2016). Factores predictores de la satisfacción de estudiantes de cursos virtuales. *Revista Iberoamericana de Educación a Distancia,* 19(2), 217-235. Recuperado el 23 de marzo desde http://revistas.uned.es/index.php/ried/article/view/15112/14288

EL PORTAFOLIO, COMO RECURSO DIDÁCTICO Y HERRAMIENTA PEDAGÓGICA, QUE PROMUEVEN LA INCLUSIÓN

THE PORTFOLIO, AS A DIDACTIC RESOURCE AND A PEDAGOGICAL TOOL,THAT PROMOTES INCLUSION

Sonia Estella Aguilera Parra
Profesional homologada al escalafón docente- Instrumentadora quirúrgica) Estudiante Semillerista Lic. Inglés como lengua extranjera, GRIE ("Grupo Reencontrando la investigación en Educación"), Grupo UMBRAL
ORCID: https://orcid.org/0000-0002-2447-7810
soniaguilera@live.com

Luz Mery Quimbayo Sanabria
Normalista superior, Estudiante Semillerista Lic. en Pedagogía Infantil, GRIE ("Grupo Reencontrando la investigación en Educación"), Grupo UMBRAL
ORCID: 0000-0002-5270-7513
Luzmery182009@hotmail.com

RESUMEN.

El papel de los maestros ha cambiado a lo largo de los años dirigiendo su práctica hacia reflexiones en las que profundizan sobre cómo valdrá la pena el proceso de guiar a la clase si existe un monitoreo continuo, por eso la tecnología se convierte en la herramienta correcta que funciona bien porque facilita la revisión de cada etapa de enseñanza, de esta manera mediante la creación de portafolios, los docentes pueden ser investigadores en su propia experiencia y también pueden aprender del uso de estos recursos para proporcionar nuevas experiencias a los estudiantes que seguramente promoverán el desarrollo de habilidades de pensamiento cognitivas y metacognitivas.

Este proyectos de investigación de escuela muestra cómo los docentes del curso Evaluación con carácter diagnóstica formativa de la UNAD, tomando como referencia la zona sur, en donde *han* reflexionado sobre sus prácticas utilizando portafolios como medio de retroalimentación continua cuando se acercan a los estudiantes a cualquier experiencia de aprendizaje, además de demostrar cómo la innovación está conectada con el uso de TIC porque

alientan a los docentes a diseñar experiencias significativas que ayuden a los alumnos a identificar sus habilidades y cómo usarlas en el contexto real.

Palabras Clave.

Tecnología, portafolio, comunicación, inclusión, pedagogía, didáctica.

ABSTRACT.

The teacher´s role has changed throughout years heading their practice towards reflections in which they deepen in how the process of guiding class worths if there is continuous monitoring, for that reason technology becomes the right tool that works out well because it facilitates the revision of every single teaching stage, in this way by creating portfolios teachers can be researchers of their own experience as well and they can learn from the use of these resources in order to provide new experiences for the students that surely will promote the development of cognitive and metacognitive thinking skills.

This study shows how teachers of the course "Evaluación con carácter diagnóstica formativa de la UNAD zona sur" have reflected on their practices by using portfolios as means of continuous feedback when approaching students to any learning experience, furthermore demonstrating how innovation is connected with the use of TICs because they encourage teachers the design of meaningful experiences that help learners identify their skills and how to use them in the real context.

Keywords.

Technology; portfolio; communication; inclusion; pedagogy; didactic

INTRODUCCIÓN

La praxis pedagógica, requiere que los docentes implementen metodologías, que retroalimenten su labor formativa, además de que realicen técnicas para mejorar los entornos de aula atendiendo y reconociendo las diversas problemáticas que presentan los escolares.

Por otro lado, se debe tener en cuenta que, "las tecnologías de la información y comunicación TIC", son herramientas innovadoras y se han convertido en un valioso recurso, que contribuye a que cada día más personas puedan obtener información, y fácil acceso a la educación y a la formación desde cualquier lugar y a cualquier hora, fomentando, la renovación positiva de la calidad de la enseñanza en pro del enriquecimiento del aprendizaje.

Dentro de la formación docente, las TIC surgen como instrumentales puesto que, las TIC, ofrecen muchas posibilidades para que los docentes, puedan planear, desarrollar y aplicar diversas metodologías de enseñanza dinámicas, didácticas, e innovadoras, de manera que sean mediadoras de los procesos cognitivos, surge la problemática acerca de, ¿Cómo, el uso del portafolio, permite una resignificación de las prácticas pedagógicas a través del uso de las TIC, en los docentes del curso ECDF?

Justificación

Para comenzar, se parte de la comprensión de un contexto educativo en el que hay diversidad, pluralidad y multiculturalidad, ello redunda en conocimientos diversos, creencias, hábitos, costumbres y formas diferentes de aprendizaje, por lo tanto, dentro de la sociedad del conocimiento que se vive es necesario que se tomen medidas para resignificar las prácticas pedagógicas y una de ellas es la de implementar estrategias dinamizadoras con ayuda de los recursos que nos ofrecen las TIC, al respecto Lasso A. (2017), afirma "como docente se debe asumir para la realización de un cambio en la educación con el propósito de establecer prácticas de diálogo en el escenario educativo y generar espacios de reconocimiento y aceptación de las diferencias y las particularidades como principio fundamental para la convivencia".

Por consiguiente, los docentes deben estar al tanto de la implementación de estrategias didácticas e innovadoras, que fomenten la motivación de los estudiantes al perfeccionamiento de sus procesos, a través de las herramientas tecnológicas que se poseen actualmente, propiciando métodos y ambientes de aprendizaje adecuados para el desarrollo integral, por medio de las didácticas realizadas a través de los recursos tecnológicos, ya que, por sus

características, tiene gran aceptación, pues en la actualidad lo que más agrada a todos, es estar inmersos en el mundo de la tecnología la cual pueden contribuir en gran parte al afianzamiento y aumento de sus competencias, estableciendo un estrecho vínculo entre sus aprendizajes previos y los nuevos, logrando un aprendizaje significativo.

OBJETIVOS

Objetivo General

- Identificar, la utilidad del portafolio en la contribución de la resignificación de la praxis pedagógica a través del uso de las TIC, señaladas en el curso de Evaluación con Carácter Diagnóstica Formativa en la zona sur.

Objetivo específico

- Examinar y relacionar, los beneficios del uso del portafolio, para la presentación de métodos, a través de los cuales, los docentes pueden, transformar e innovar su práctica pedagógica mediante el uso de las TIC

MARCO TEÓRICO

Ante todo, se debe hacer alusión a que el portafolio es una herramienta muy importante, que contribuye con la innovación educativa, puesto que el portafolio se evidencian las experiencias de los docentes, en este caso en particular de los pertenecientes al curso ECDF, en cuanto a la efectividad que representa usar las TIC en procesos para la enseñanza; al referente Gutiérrez B. (2017) afirma,

> En el proceso de resignificación de mis prácticas pedagógicas, he entendido que no es la transmisión de los contenidos programáticos los que realmente le dan sentido al proyecto de vida del estudiante, si bien es importante tener dominio de ciertos aspectos cognitivos, entender que el aprendizaje es un proceso vital enmarcado en las relaciones, las experiencias significativas que el estudiante pueda construir mediante la aceptación de la

> diversidad de su entorno escolar que le permita la convivencia en una sociedad más inclusiva y humana. Se necesitan estudiantes y profesionales más humanos que aporten a la sociedad cultura ciudadana.

En consecuencia, el uso del portafolio, respalda, el papel activo de los docentes, fomentando su autonomía, permitiéndole organizar su información, participar y comunicarse; convirtiéndolos en agentes reflexivos y críticos; en efecto, la utilización del portafolio, destaca la importancia de la utilización de estos medios tecnológicos, para la elaboración de estrategias pedagógicas didácticas eficaces que faciliten el libre aprendizaje de los infantes, Corominas, Rodríguez & Ibarra, (citados en Barragán 2.005)

> El portafolio es hoy día la técnica, más apreciada, en el campo del diagnóstico y la orientación en educación, en tanto que, informa convenientemente sobre las competencias de una persona o grupo de personas, puede demostrar así, como la naturaleza y aprovechamiento del proceso de aprendizaje que han seguido para obtener dichos logros; que a la postre permite valorar no solo lo aprendido sino también la capacidad de aprendizaje que se demuestra y las habilidades que se tienen en ello. (p. 123)

Al hacer revisión de los portafolios que se encuentran en el micrositio http://ecdf.unad.edu.co/portafolio se encuentran manifestaciones de los estudiantes del curso ECDF de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD, para el caso se menciona la zona sur, en donde a partir de sus experiencias positivas, se vuelve fundamental que los docentes actualicen su proceder pedagógico, planeen, elaboren y empleen técnicas dinámicas, que ofrezcan a sus estudiantes a través del proceso educativo la colaboración para obtener de forma entretenida y fructífera habilidades en pro de consolidar su proceso de aprendizaje; al respecto, *Vera, (2017)* afirma

> La educación se convierte en un fenómeno social transformador en el que la praxis pedagógica del docente evidencia las realidades de

nuestros educandos y es aquí donde la fenomenología entra en acción puesto que el docente busca el diálogo, el estudiante necesita ser ayudado, ser guiado por el profesor, tiene que experimentar sensaciones para desarrollar un pensamiento pre-lógico y después lógico. Debemos entender cómo se desarrolla el niño ya que aprende de su cuerpo y cómo construye sus aprendizajes, que los niños aprendan aquello que tiene sentido para ellos.

METODOLOGÍA

La presente ponencia se enmarca dentro del eje temático de "Accesibilidad en educación virtual", cuya metodología es de carácter cualitativo de tipo descriptivo, partiendo del objeto del proyecto de sistematizar las experiencias significativas de los docentes que participaron en el curso de Evaluación con Carácter Diagnóstica Formativa, en donde es factible exponer su práctica profesional a una problemática investigativa, de forma sistematizada, en pro de su solución, la cual, se desarrolla de la siguiente manera, varias fases y culmina en la realización de un portafolio, como el material que se utiliza para efectuar la observación eficaz de las experiencias manifiestas; la población con la que se cuenta son los docentes inscritos en los 7 centros de la zona, lo que equivale a 451.

CONCLUSIONES

- Las estrategias realizadas apoyándose en los recursos tecnológicos se pueden convertir en una herramienta o técnica fundamental en el fortalecimiento de la transformación e innovación de las prácticas pedagógicas, por su valor, contenido y mensaje.

- Se reitera a través del portafolio el reconocimiento a la labor de los docentes, la cual es productiva y fructífera, apoyando la comunicación, la interacción y el trabajo en equipo, en pro del desarrollo de las facultades sociales, cognoscitivas y afectivas, de los escolares, ya que permite la mediación en el desarrollo integral de los seres humanos brindando más oportunidades de incrementar sus capacidades.

REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

Barragán R. (2.005). El portafolio, metodología de evaluación y aprendizaje de cara al nuevo Espacio Europeo de Evaluación Superior. Una experiencia práctica en la universidad de Sevilla, R*evista Latinoamericana de Tecnología Educativa,* 4 (1), 121-139. Recuperado de http://www.unex.es/didactica/RELATEC/sumario_4_1htm

Gutiérrez B. (2017). Portafolio Digital ECDF 2017.recuperado de: https://p88155166.blogspot.com.co/2017/06/blog-post.html?m=1

Lasso A. (2017). Recorriendo Caminos de Paz. Módulo Convivencia Y Diálogo En El Escenario Educativo. Recuperado de: http://alassomcaminosdepaz.blogspot.com.co/2017/06/modulo-convivencia-y-dialogo-en-el_15.html?m=1

Módulo praxis, Vera M. (2017*). La Praxis Pedagógica En El Aula Como Aporte A La Formación Integral Del Estudiante*. Recuperado de https://docs.google.com/viewer?a=v&pid=sites&srcid=ZGVmYXVsdGRvbWFpbnxwNjAwODExOHxneDo0OTFhNzNhYjFmMzQ0ZTYx

CONTRUCCIÓN DE LINEAMIENTOS EN LA EDUCACIÓN VIRTUAL
CONSTRUCTION OF GUIDELINES IN VIRTUAL EDUCATION

Autor. Sandra Acevedo Zapata
Perfil. Doctora en ciencias gerenciales, grupo de investigación Umbral
Institución UNAD
ORCID. http://orcid.org/0000-0003-0518-0234
Email: sandra.acevedo@unad.edu.co

RESUMEN.

En esta ponencia se presenta el Proyecto PG 14 – 2017 de la convocatoria 006, titulado: Análisis de la implementación de lineamientos sobre accesibilidad en educación virtual en la UNAD[1] – Colombia y en la UNSL[2]- Argentina. Dentro de la línea Visibilidad, gestión del conocimiento y educación inclusiva. El cual tiene dentro de sus objetivos específicos: Implementar lineamientos sobre accesibilidad a través de la formación de docentes. Y sistematizar la evaluación de la implementación de los lineamientos sobre accesibilidad en la UNAD y en la UNSL. La metodología utilizada se ubica en la investigación holística, con modelo mixto porque reúne técnicas cuantitativas y cualitativas para la recolección y análisis de la información.

Palabras Clave. Accesibilidad a la información, Barrera a la información, Disponibilidad de la información, Obstáculo a la comunicación.

ABSTRACT.

In this paper we present Project PG 14 - 2017 of the 006 call, entitled: Analysis of the implementation of guidelines on accessibility in virtual education in the UNAD - Colombia and in the UNSL -Argentina. Within the line Visibility, knowledge management and inclusive education. Which has within its specific objectives: Implement guidelines on accessibility through the training of teachers. And systematize the evaluation of the implementation of the guidelines on accessibility in UNAD and UNSL. The methodology used is located in holistic research, with a mixed model because it combines quantitative and qualitative techniques for the collection and analysis of information.

[1] Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD.
[2] Universidad Nacional de San Luis – UNSL.

Keywords. Accessibility to information, Barrier to information, Availability of information, Obstacle to communication.

Desarrollo de la Ponencia

La problemática que se aborda en el proyecto es común a las dos universidades, porque en tanto a nivel mundial como en Latinoamérica se han realizado, múltiples esfuerzos, que se concretan en documentos como la Declaración Universal de los Derechos Humanos de 1949, luego la Conferencia Internacional para la Población y Desarrollo (1994); en el mismo año, la Conferencia Mundial de Necesidades Educativas Especiales, y en el año siguiente Conferencia Mundial de Desarrollo Social (1995) y la Conferencia Mundial sobre la Mujer.

Teniendo en cuenta que el proyecto busca Analizar la implementación de lineamientos sobre accesibilidad en educación virtual en la UNAD – Colombia y en la UNSL-Argentina, se expone en este espacio la noción de accesibilidad con sus principales dimensiones, luego se expone la noción de educación virtual y se presentan las dimensiones que son pertinentes para el proceso investigativo que se está realizando. Vale la pena aclarar que en el desarrollo del proyecto se profundizará el abordaje teórico con el trabajo en la etapa exploratoria.

ACCESIBILDAD En palabras de Ferrer (2010) la accesibilidad se puede concebir como la posibilidad de todo sujeto de tener a su alcance los servicios y bienes de la Sociedad de conocimiento, es importante resaltar que se requiere que este alcance se dé sin ningún límite o barrera que pueda ser de orden discriminatorio. También, señala que la accesibilidad es para todos los sujetos concebidos como ciudadanos para que puedan participar en una sociedad cosmopolita.

"La accesibilidad en términos técnicos se puede definir como "normas de aplicación y diseño que facilitan la utilización de los sitios web al mayor número posible de personas, incluyendo aquellas con algún tipo de limitación funcional" (Fundosa, 2004, Pág. 5).

Por tanto, en palabras de Acevedo (2017 y 2018) la accesibilidad se refiere a la superación de los obstáculos en todos los entornos tanto físicos como virtuales para poder comunicarse e informarse. También, se hace referencia a la superación de las barreras en el uso y apropiación de las infraestructuras tecnológicas y sus dispositivos que están evidenciados en contar con servicios como internet y electricidad, y contar con los equipos y aplicativos adecuados a las necesidades y características de las poblaciones que los está utilizando.

Luego la Convención Interamericana para la Eliminación de todas las Formas de Discriminación por Razones de Discapacidad (1997) estableció una responsabilidad recíproca para beneficiar de toda la población con relaciones positivas y reciprocas; además se definió como un derecho: "el acceso a la educación en condiciones de igualdad".

Como instituciones de educación superior, se tiene el desafío de volver accesible la educación virtual, porque es una auténtica alternativa para los estudiantes de las poblaciones con necesidades reales y diversas; sin embargo, esto implica asumir trasformaciones que permitan que se logre una web que sea realmente accesible, que los cursos tengan diseños y recursos accesibles, para todo.

Para el Aragall (2010) La accesibilidad, es asumida como una estrategia que permite que: "los entornos, los productos, y los servicios sean utilizados sin problemas por todas y cada una de las personas, para conseguir de forma plena los objetivos para los que están diseñados, independientemente de sus capacidades, sus dimensiones, su género, su edad o su cultura" (Aragall, 2010, Pág. 25).

Es así como, la accesibilidad se convierte en estrategia fundamental para la superación de barreras en la búsqueda de la inclusión social, y en este proyecto se a bordará esta accesibilidad en la educación virtual, por tanto, sus dimensiones se refieren a aquello que hace accesible los escenarios donde se desarrolla la educación virtual, como son: el diseño universal, la usabilidad y la perspectiva intercultural en las interacciones.

El enfoque de la investigación es un modelo mixto porque reúne técnicas cuantitativas y cualitativas para la recolección y análisis de la información. La investigación sigue la metodología de investigación holística propuesta por Jaquelin Hurtado (2000), lo cual permite realizar un proceso más riguroso y profundo de los fenómenos abordados, como en este caso es el análisis de la implementación de lineamientos sobre accesibilidad en educación virtual en la UNAD – Colombia y en la UNSL-Argentina. Para esto se estructuró un diseño de investigación con etapas en espiral donde se inicia con la etapa exploratoria, luego la etapa descriptiva, a continuación de la sistematización y la etapa de análisis, en el proceso se aborda la etapa de divulgación de avances y resultados.

La población y muestra: el universo son los docentes, diseñadores de cursos, y estudiantes de las universidades UNAD y UNSL. Teniendo en cuenta que Chávez (2007) plantea que una muestra es una proporción representativa

de la población que permite generalizar sobre sus resultados. Se clasificaran por unidades dentro de un subconjunto, que tendrá como fin, construir observaciones y respuestas de donde se extraerá la información, estas unidades de información estarán compuestas por una muestra incidental o causal como al definen Tamayo y Tamayo (2013) como el proceso por el cual los investigadores seleccionaremos directamente los sujetos de la población que cumplan con las características de haber participado en la implementación de los lineamientos de accesibilidad desde los roles de diseñadores de cursos virtuales, docentes y estudiantes de los cursos, en la plataforma web y con los recursos donde se aplicaron dichos lineamientos.

Etapa de sistematización. Para cumplir con el objetivo de sistematizar la evaluación de la implementación de los lineamientos sobre accesibilidad en la UNAD y en la UNSL se realizarán las siguientes actividades investigativas: Evaluación de la implementación de lineamientos sobre accesibilidad en la UNAD y en UNSL con técnica de encuesta que ha sido validada en la etapa anterior. A su vez, siguiendo la propuesta metodológica de Acevedo (2014, 2015, 2016 y 2017) para profundizar un poco más se realizará la evaluación del proceso de implementación de lineamientos a través de entrevistas a docentes y entrevistas en grupos focales y entrevistas individuales a estudiantes sobre su experiencia. Luego se realizará la sistematización de la información recolectada sobre la evaluación de la implementación de los lineamientos de accesibilidad con matrices de doble entrada para las entrevistas y se organizaran los resultados de la encuesta que se aplicará a los diseñadores, docentes y estudiantes en matrices de

sistematización estadística de manera que se puedan analizar en la etapa siguiente.

Etapa de análisis. Con el fin de analizar los datos de la evaluación de la implementación de los lineamientos sobre accesibilidad a partir de las variables, dimensiones e indicadores, se realizarán las siguientes actividades: Análisis estadístico de la evaluación por variables, dimensiones e indicadores, se elaborará un análisis de resultados de la encuesta mediante la estadística inferencial, entre los cuales están las medias de variabilidad; métodos paramétricos para la comparación de medias con los rangos ponderados para determinar el grado de presencia de los indicadores, dimensiones y variables en estudio. De igual manera, se empleará la técnica de Análisis de la Varianza (ANOVA) y la prueba de Post Hoc de Tukey, para el estudio del posicionamiento, así como los subconjuntos establecidos, a partir de las diferencias significativas entre cada uno de los indicadores, denotando las

medias altas en contraste con las más bajas. Y para el análisis de las entrevistas con triangulación de resultados por actores, variables y dimensiones. A partir de las etapas anteriores y del análisis se generarán los productos de nuevo conocimiento con 6 libros sobre el proyecto sobre cada una de las dimensiones, su fundamentación, implementación y resultados. Además, la construcción de 2 artículos publicables a partir de los resultados del proyecto.

Conclusiones iniciales. Aunque se está en la etapa inicial del proyecto, se pueden compartir a modo de conclusiones, lo que se espera lograr:

El proyecto permitirá aportar mejores condiciones y calidad de vida por el acceso a la educación superior de la comunidad universitaria, a todas las poblaciones. También como construcción de conocimiento Comunidad académica del campo de la inclusión. Se beneficiarán estudiantes de todas las poblaciones, docentes e investigadores. A corto plazo se logrará la formación de docentes e implementación de lineamientos sobre accesibilidad en la UNAD y la UNSL y se mejorará el servicio para los estudiantes de diversidad poblaciones y características. A mediano plazo actualización de lineamientos sobre accesibilidad acorde con los avances de aplicativos y avances tecnológicos. Y a largo plazo se logrará afectar a otras instituciones de educación superior a nivel Latinoamericano y otros niveles con nuestros avances y experiencia para que estas puedan desarrollar sus propios lineamientos sobre accesibilidad.

El proyecto permitirá aportar mejores condiciones y calidad de vida por el acceso a la educación superior de la comunidad universitaria, a todas las poblaciones. También como construcción de conocimiento Comunidad académica del campo de la inclusión. Se beneficiarán estudiantes de todas las poblaciones, docentes e investigadores. A corto plazo se logrará la formación de docentes e implementación de lineamientos sobre accesibilidad en la UNAD y la UNSL y se mejorará el servicio para los estudiantes de diversidad poblaciones y características.

A corto plazo se implementarán los primeros lineamientos de accesibilidad en las dos instituciones, y a partir de la evaluación de estos, a mediano plazo se realizará la actualización de lineamientos sobre accesibilidad acorde con los avances de aplicativos y avances tecnológicos. Y a largo plazo se logrará afectar a otras instituciones de educación superior a nivel Latinoamericano y otros niveles con nuestros avances y experiencia para que estas puedan desarrollar sus propios lineamientos sobre accesibilidad.

BIBLIOGRAFÍA.

Acevedo Zapata, S. (2016). Tendencias y perspectivas de la formación en Educación Superior a Distancia y virtual. Bogotá, UNAD.

Acevedo, S. (2017) Gestión social del Conocimiento como estrategia para la potenciación de la educación inclusiva en universidades públicas de Bogotá. Tesis doctoral. Maracaibo Universidad Rafael Belloso Chacín.

Acevedo Zapata, S. (2018). Lineamiento sobre tecnologías de comunicación para educación inclusiva en universidades públicas. EDMETIC, Revista de Educación Mediática y TIC, 7(1), 124-150, doi: https://doi.org/10.21071/edmetic.v7i1.10473

Acevedo, S. (2018). Revisión de la educación y la tecnología desde una mirada pedagógica. (2018) En Revista Pedagogía y Saberes. Vol. Número 48. Universidad Pedagógica Nacional. Colombia. http://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/PYS/issue/view/544/showToc

Acevedo Zapata, S. (2016). Reflexiones éticas sobre la sobre gestión de la diversidad en educación superior inclusiva. En Revista Praxis & Saber, Volumen 7 Numero 15 (2016). Universidad pedagógica a y tecnológica de Colombia. Tunja. DOI: 10.19053/22160159.v7.n15.2016.5727

Acevedo, S. (2015). Perspectivas necesarias sobre educación superior inclusiva con tecnologías de la comunicación en la formación de jóvenes. (2015) En A. Álvaro y R. Rubio (coords.), *Generación 2020.* Madrid: Revista del Instituto de la Juventud - INJUVE. Madrid. http://www.injuve.es/sites/default/files/2015/34/publicaciones/4.%20Perspectivas%20necesarias%20sobre%20educaci%C3%B3n%20superior%20inclusiva%20con%20tecnolog%C3%ADas.pdf

Acevedo Zapata, S. (2015). Inclusión digital y cursos abiertos, masivos y en línea de la plataforma Miriada X. (2015) En Revista de Investigaciones UNAD. Volumen 14 Numero 1. Enero - Junio de 2015. Bogotá. Disponible en: DOI: 10.22490/25391887.1352

Acevedo, S. (2014). Inclusión digital y educación inclusiva. Aportes para el diseño de proyectos pedagógicos con el uso de tecnologías de la comunicación. (2014) En Revista de investigaciones UNAD. Volumen 13. Número 1, Enero - Junio 2014. Bogotá. Disponible en: DOI: 10.22490/25391887.1130

Aguirre, E. (2014). Comunicación visual y accesibilidad en los servicios de información de las universidades autónomas. Trabajo de grado como requisito parcial para optar al grado de doctor de la Universidad Rafael Belloso Chacín. Maracaibo Venezuela.

Ainscow, M. (2003) "Desarrollo de sistemas educativos inclusivos", Ponencia a presentar en San Sebastián, University of Manchester, Octubre de 2003, Pág. 1-17. Consultado el 30/04/2012 en:

http://web.mac.com/jbarbo00/Educa%C3%A7%C3%A3o/Educa%C3%A7%C3%A3o/ Entries/2007/11/26_Educa%C3%A7%C3%A3o_Inclusiva_-_Mell_Ainscow_files/mel_ ainscow.pdf.

Aragall, F. (2010). La accesibilidad en los centros educativos. Cinca, Madrid. España.

Ferrer, M. (2010) Usabilidad y Accesibilidad: Estrategias para diseños web inclusivos orientados a la integración de personas con discapacidad a la Sociedad de los Saberes. En: GT TIC, Apropiación Social y Gobierno Electrónico. Venezuela.

Fundosa, Teleservicios. (2004), "La accesibilidad de los portales universitarios en España. Evaluación técnica de la accesibilidad y valoración de la experiencia de usuarios en 15 portales universitarios", 10 de enero de 2016, en: http://www.discapnet.es/documentos/infoaccesibilidad/tema_01/pdf/Portales_universitarios_detallada.pdf.

Hurtado, J. (2000). La investigación holística. IUTC - SIPAL. Caracas.

UNESCO (2008) Conferencia mundial, La educación superior en América Latina y el Caribe: diez años después de la Conferencia Mundial de 1998 (consultado junio 3 de 2016). file:///C:/Users/sandra.acevedo/Downloads/A_diez_anos_dela_conferencia_mundial.pdf UNESCO (2009). Conferencia Mundial Sobre Educación Superior, 2009. Declaración Final. Paris: UNESCO, 4-8 julio, 2009. [Citado 13 de junio de 2016] URL Recuperado de: http://www.unp.edu.py/priexu/DFCMES.pdf

INCLUSIÓN PARA PERSONAS MAYORES: DESARROLLO SOCIAL Y TECNOLOGÍAS PARA LA PAZ

INCLUSION FOR ELDERLY PEOPLE: SOCIAL DEVELOPMENT AND TECHNOLOGIES FOR PEACE

Angélica Angarita Serrano
Mágister en Antropología, Socióloga. Grupo de investigación UMBRAL, Universidad Nacional Abierta y a Distancia
ORCID http://orcid.org/0000-0001-6240-7680
anmangaritase@gmail.com

RESUMEN.

Las personas mayores no han estado envueltas en el paradigma inclusivo de la diversidad, sino que han estado integradas a partir de sus cambios producto del ciclo de vida. En la presente reflexión se muestra las incongruencias que muestra la implementación del modelo epistemológico de la Política Pública Social de Envejecimiento y Vejez en Bogotá. Específicamente, como ella busca dar respuesta a formas de desarrollo social y la formación e implementación de tecnologías en este proceso. Se concluye la necesidad de formar a las personas que hacen parte de la formación e inclusión de personas mayores para comprenderlos en integrarlos de esta forma, comprendiendo su diversidad en procedencia y capacidad.

Palabras Clave.

Persona mayor; inclusión; desarrollo social

ABSTRACT.

Elderly people have not been involved in the inclusive paradigm of diversity, but have been integrated from their changes product of the life cycle. The present reflection shows the inconsistencies that the implementation of the epistemological model of the Politics of Aging (PPSEV) in Bogotá city. Specifically, how it seeks to respond to forms of social development and the

formation and implementation of technologies in this process. It concludes the need to train people who are part of the formation and inclusion of elderly people to understand them in integrating them in this way, understanding their diversity in origin and ability.

Keywords.

Elderly people; inclusion; social development

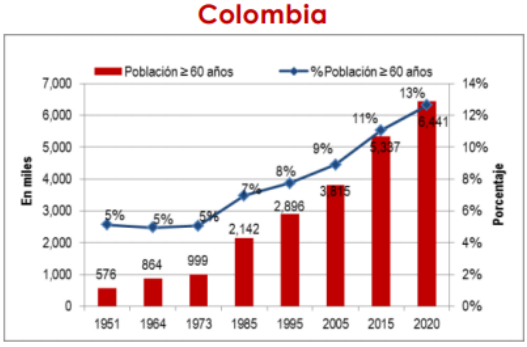
Desarrollo de la Ponencia

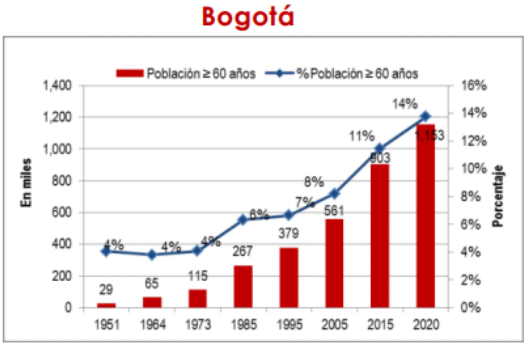
La inclusión como modelo rector de desarrollo social se ha impuesto en los últimos años para responder a la diversidad de la que estamos compuestos. Este modelo ha permitido ver que debe haber modificaciones en la estructura para abordar y responder a la diversidad (Leiva, 2013), de tal forma que se logre mayor participación de todas las personas y se reduzca la exclusión que a veces no es explicita.

Con base en ello, la inclusión hace parte del desarrollo social como un marco más amplio en el que se incluyen y entretejen los derechos humanos, el derecho al desarrollo humano y el desarrollo humano (Chávez, 2011).

Desde este marco epistemológico se plantea la problemática en la que cual se encuentra la inclusión de las personas mayores. Ellos y ellas no se han pensado lo suficiente como parte de la diversidad que compone nuestra cotidianidad. Específicamente en la ciudad de Bogotá, donde la tasa de crecimiento poblacional es superior a la del conjunto del país como consecuencia del efecto de la migración interna, favorecida por la recepción de población en edad de trabajar y en parte de población estudiantil (PPSEV).

Estas gráficas muestran el envejecimiento del país y de Bogotá, mostrando





como la capital presenta una tasa más grande de envejecimiento y la relevancia de esta problemática por el aumento de la población. El aumento de la esperanza de vida y la gran movilidad que hay en el país, en especial la receptividad de la capital, da cuenta de las acciones que deben tomarse ante ello.

Sobre este panorama es preciso ver cómo ha sido comprendido y tratado este grupo poblacional. Las personas mayores han estado clasificadas de acuerdo a su edad y las capacidades que les cambian por el ciclo de vida. Es por esto que las respuestas que se dan a ellos y ellas deben ser coherentes con el marco epistemológico de inclusión con el que se ha buscado renovar los procesos de integración en la diversidad y se valoren como sujetos de derecho.

Con ello refiero el proceso en el cual se pasa de la integración a la inclusión en ámbitos no solo institucionales, sino desde las subjetividades y el reconocimiento de las personas que conviven con ellos y ellas. En Colombia este criterio se ha enfocado al ámbito educativo y a generar políticas de inclusión para personas diversamente hábiles según los lineamientos de la ONU (Ramírez, 2017: pág. 219), ahora proponemos ir más allá en el grupo poblacional de las personas mayores.

En Bogotá, específicamente, se encuentra en vigencia la POLÍTICA PÚBLICA SOCIAL PARA EL ENVEJECIMIENTO Y LA VEJEZ DEL DISTRITO CAPITAL –PPSEV-. Ella se desarrolla sobre cuatro ejes que buscan dar una respuesta intersectorial: vivir bien la vejez, vivir como se quiere, envejecer juntos y juntas y vivir sin humillaciones en la vejez. Dentro de cada una de estas esferas se distribuyen diez ejes que buscan abarcar las necesidades económicas, de trabajo, vivienda, ambiente, salud, participación, información, justicia, protección y seguridad, entre otras.

> Por medio del Proyecto 742 se ha procedido en esta administración con la implementación de la PPSEV. El objetivo del proyecto es contribuir a la reducción de la discriminación por edad y la segregación socioeconómica de las personas mayores en la ciudad por medio de la implementación de estrategias de gestión transectorial, atención integral, desarrollo de capacidades y potencialidades, transformación de imaginarios y prácticas adversas sobre el envejecimiento, así como la ampliación y fortalecimiento de la participación con incidencia de esta población. (Jaramillo, 2015: pág. 302)

Teniendo en cuenta este marco epistemológico y jurídico, el propósito es dar cuenta si estas son las condiciones para el desarrollo social de las personas mayores, al igual que la implementación de tecnologías para la paz.

Si bien la política está basada sobre un enfoque de desarrollo humano que busca el desarrollo y fortalecimiento de las capacidades y potencialidades de las personas mayores, aún es limitado el servicio en oferta y en la cuantía de esa oferta.

Es decir, la política muestra una visión intersectorial que busca llegar de forma óptima a todas las personas mayores, pero es aún es muy limitado este hecho. Primero por el énfasis económico que le dan las personas mayores al servicio y segundo por la limitación de recursos que están dispuestos por las diferentes instituciones que hacen artes del Proyecto 742.

Con ello refiero al ejercicio realmente activo, digno y feliz de la vejes, en la que la construcción de ciudadanía depende de diversas acciones diferentes y adicionales al otorgamiento de derechos civiles, políticos y sociales (Padilla, 2016). Se trata del ejercicio en el que ellos y ellas se sientan partícipes de algo más que una entrega de dinero, un poco incipiente. De que las personas mayores sientan y manifiesten la interseccionalidad que les está siendo ofrecida en la política (Talavera-Dávila, 2017).

Pero en la práctica esto no sucede. Por lo que hay falencias que han de ser cubiertas en los dos ámbitos: económico y de formación. El primero tiene que ver con los recursos que son atribuidos para el desarrollo de las personas mayores, no solo los subsidios y el mantenimiento de los espacios físicos, sino en la garantía de espacios y recursos de formación que permitan desarrollar y fortalecer sus capacidades. Ello también tiene que ver con los espacios de tecnología que son brindados a ellos y ellas, ya que si bien hay capacitaciones el acceso a las mismas e s muy limitado. Un ejemplo de ello son las convocatorias de formación por parte del ministerio de cultura, si bien están incluidos y pueden participar, todo el procedimiento se realiza por internet y con largos formularios de los cuales no hay una capacitación y seguimiento específico para las personas mayores.

Por otra parte, hace falta formación en las personas que hacen parte de la atención interinstitucional (Morón, 2014), ya que se manifiesta mal trato por parte de funcionarios que no tienen trabajo directo con la personas mayores pero que en diferentes instancias de convivencia no han sabido tratarlos como personas de derecho parte de la diversidad (Paniza, 2015).

El ofrecer un espacio inclusivo es una tarea de todos y todas, así como se ha realizado un proceso exhaustivo para cambiar las formas de entender la diversidad en la educación de niños, niñas y adolescentes, es importante ampliar esta visión a otros grupos poblacionales que tienen particularidades en su forma de ver y afrontar el diario vivir.

BIBLIOGRAFÍA

Chávez Gutiérrez, M. (2011) LOS REFERENTES CONCEPTUALES DEL DESARROLLO SOCIAL. IXAYA, Revista universitaria de desarrollo social. Marzo 2011, 39-84.

Jaramillo, Á., & Forero, Á. (2015). DE LA POLÍTICA A LA ACCIÓN: ESTADO Y AVANCES DE LA IMPLEMENTACIÓN DE LA POLÍTICA PÚBLICA SOCIAL PARA EL ENVEJECIMIENTO Y LA VEJEZ (PPSEV) EN BOGOTÁ. *Papel Político, 20* (2), 295-322.

Leiva Olivencia, J. (2013). DE LA INTEGRACIÓN A LA INCLUSIÓN: EVOLUCIÓN Y CAMBIO EN LA MENTALIDAD DEL ALUMNADO UNIVERSITARIO DE EDUCACIÓN ESPECIAL EN UN CONTEXTO UNIVERSITARIO ESPAÑOL. *Revista Electrónica "Actualidades* Investigativas en Educación", 13 (3), 1-27.

Morón Marchena, J. (2014). EDUCACIÓN Y PERSONAS MAYORES. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 17* (1), 107-121.

Padilla Góngora, D., & Aguilar Parra, J., & Díaz López, P., & Manzano León, A. (2016). PERSONAS MAYORES: INNOVACIÓN Y EMPRENDIMIENTO. International Journal of Developmental and Educational Psychology, 1 (2), 63-71.

Paniza Prados, J., & Ortigosa Perochena, J. (2015). EL MALTRATO A LAS PERSONAS MAYORES DESDE EL PARADIGMA DE LA VIOLENCIA. *BARATARIA. Revista Castellano-Manchega de Ciencias Sociales,* (20), 171-183.

Ramírez Valbuena, W. (2017). LA INCLUSIÓN: UNA HISTORIA DE EXCLUSIÓN EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE. *Cuadernos de Lingüística Hispánica,* (30), 211-230.

Talavera-Dávila, H. (2017). PLATAFORMA DE COHESIÓN ESPACIAL PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL. *Revista Bitácora Urbano Territorial, 27* (2), 79-89.

PLATAFORMA INCLUSIVA PARA APOYAR EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DEL INSTITUTO TECNOLÓGICO DE DURANGO

INCLUSIVE PLATFORM TO SUPPORT THE LEARNING OF THE STUDENTS OF THE DURANGO TECHNOLOGY INSTITUTE

Autor 1 – Rocío Margarita López Torres

Doctora en ciencias de la educación, Cuerpo académico en formación "Análisis y mejoramiento de la práctica educativa en la educación superior", Tecnológico Nacional de México, Instituto Tecnológico de Durango.

rmlt74@hotmail.com

Autor 2 – Jorge Rafael Cuevas Reyes

Estudiante de ingeniería electrónica, Cuerpo académico en formación "Análisis y mejoramiento de la práctica educativa en la educación superior", Tecnológico Nacional de México, Instituto Tecnológico de Durango.

jorsh.cvs@gmail.com

Autor 3 – Elvia Vázquez Cruz

Maestra en ciencias en enseñanza de las ciencias, Cuerpo académico en formación "Análisis y mejoramiento de la práctica educativa en la educación superior", Tecnológico Nacional de México, Instituto Tecnológico de Durango.

elviavazquezc@hotmail.com

Autor 4 – José Antonio Martínez López

Maestro en ciencias en enseñanza de las ciencias, Cuerpo académico en formación "Análisis y mejoramiento de la práctica educativa en la educación superior", Tecnológico Nacional de México, Instituto Tecnológico de Durango.

jantoniomtzl@yahoo.com.mx

RESUMEN.

El Instituto Tecnológico de Durango cuenta con estudiantes en situación de discapacidad que necesitan accesibilidad a la plataforma Schoology que les permita estar en igualdad de condiciones que sus compañeros de grupo.

Esta investigación fue del tipo cualitativa, documental y de campo y la población estudiada fueron los estudiantes en situación de discapacidad del Instituto, el instrumento de investigación fue la entrevista.

Como resultados se obtuvieron aplicaciones y extensiones que fueron integradas a la plataforma Schoology para trabajar con accesibilidad e inclusión.

Palabras Clave.

Plataforma, accesible, inclusiva, discapacidad, aplicaciones, extensiones.

ABSTRACT.

The Technological Institute of Durango has students with disabilities who need accessibility to the Schoology platform that allows them to be on equal terms with their classmates.

This research was of the qualitative, documentary and field type and the studied population was the students in disability situation of the Institute.

As results were obtained applications and extensions that were integrated into the Schoology platform to work with accessibility and inclusion.

Keywords.

Platform, accessible, inclusive, disability, applications, extensions.

Identificación del problema

En el Instituto Tecnológico de Durango se cuenta con seis estudiantes con discapacidad motriz, un estudiante con discapacidad auditiva (hipoacusia) y

dos estudiantes con Trastorno del espectro autista (Síndrome de Asperger) además hace un año también se tuvo un estudiante con discapacidad visual (baja visión). Por lo anterior necesitamos un medio de comunicación eficaz entre docente y estudiante para lograr igualdad en condiciones educativas.

Marco teórico

Plataforma Schoology

Chávez, N. (2018, p.1) en su artículo Schoology, una nueva forma de aprender y enseña, comenta que Schoology es una plataforma gratuita que pretende reinventar la forma en la que la tecnología está siendo implementada en el aprendizaje y en los salones de clase.

De una manera sencilla y fácil de usar, Schoology funciona como una red social de docentes y estudiantes que permite crear foros de debate, grupos de alumnos, herramientas de evaluación, tablones de anuncio, subir recursos propios e incluso incluir recursos alojados en plataformas externas como Google Drive, Khan Academy, Dropbox o Evernote.

Continúa comentando que su uso dentro del ámbito educativo ofrece la posibilidad de añadir contenidos para los alumnos tales como: asignación de tareas, archivos de consulta, enlaces, álbumes, páginas; así como crear discusiones o debates en torno a algún tema.

Aplicación accesible

González (2013. P.1) en su artículo Cómo hacer "Apps" accesibles comenta que según la definición de Apple: "Una aplicación es accesible cuando todos los elementos de la interfaz de usuario con los que los usuarios pueden interactuar

son accesibles. Un elemento de la interfaz de usuario es accesible cuando indica correctamente que es un elemento de accesibilidad."

Continua comentando que la definición se refiere a los elementos que componen la interfaz de usuario de la aplicación (en general, vistas y controles), que deben ofrecer una determinada información para que los servicios de accesibilidad que funcionan en el sistema operativo o los productos de apoyo (software o hardware), puedan interactuar correctamente y permitan el acceso del usuario al dispositivo. Por tanto, y completando la anterior definición, una aplicación es accesible cuando cualquier usuario, independientemente de su diversidad funcional, puede utilizarla en su dispositivo móvil satisfactoriamente con su sistema de acceso habitual

Metodología

Esta investigación fue del tipo cualitativa, documental y de campo. Cualitativa porque de acuerdo a Hernández (2010, p. 364) se enfocó en comprender y profundizar los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con el contexto. El enfoque cualitativo se selecciona cuando se busca comprender la perspectiva de los participantes (individuos o grupos pequeños de personas a los que se investigará) acerca de los fenómenos que los rodean, profundizar en sus experiencias, perspectivas, opiniones y significados, es decir, la forma en que los participantes perciben subjetivamente su realidad. También es recomendable seleccionar el enfoque cualitativo cuando el tema del estudio ha sido poco explorado, o no se ha hecho investigación al respecto en algún grupo social específico. Documental porque de acuerdo con Arias (2012, p.27) es un proceso basado en la búsqueda, recuperación, análisis, crítica e interpretación de datos secundarios, es decir, los obtenidos y registrados por otros investigadores en fuentes documentales: impresas, audiovisuales o

electrónicas. De campo porque de acuerdo con Arias (2012, p.31) es aquella que consiste en la recolección de datos directamente de los sujetos investigados, o de la realidad donde ocurren los hechos (datos primarios), sin manipular o controlar variable alguna, es decir, el investigador obtiene la información, pero no altera las condiciones existentes. De allí su carácter de investigación no experimental.

El instrumento utilizado fue la entrevista con expertos de la Universidad Católica de la Santísima Concepción y la Universidad de Concepción ambas en Chile debido a que ellos cuentan con la experiencia de haber implementado aplicaciones y contenidos digitales accesibles a sus plataformas virtuales.

La población con la se trabajó fueron los estudiantes en situación de discapacidad del Instituto Tecnológico de Durango, a quienes observo para conocer sus necesidades educativas especiales (NEE) y con ello implementar aplicaciones y contenidos digitales adecuados a la plataforma.

Una vez obtenida la información documental y de campo se procedió a implementar las aplicaciones y contenidos digitales en la plataforma con la que se cuenta en el Instituto. Actualmente la investigación continúa con la elaboración los documentos accesibles los cuales se subirán a la plataforma por los docentes. Además se dará capacitación a los estudiantes en situación de discapacidad y a los docentes en el mes de agosto del presente año.

Desarrollo

Al inicio de la investigación se acudió primero a la Universidad Católica de la santísima Concepción (Chile) y se trabajó con la Ing. Gloria Alejandra Toro Oñate encargada de la plataforma EV@, quien comentó como funciona sobre al ambiente Moodle y con el software ReadSpeaker, este último permite la lectura en voz alta de documentos.

Posteriormente se acudió la Universidad de Concepción a visitar al Ing. Leonardo Letelier Sepúlveda Jefe de la Unidad de Recursos Didácticos del Centro de Formación y Recursos Didácticos (CFRD). El Ingeniero nos comentó primero sobre las pruebas de accesibilidad que se deberían de realizar a la plataforma con la cual pretendíamos trabajar, además nos comentó sobre aplicaciones y extensiones accesibles.

Después de la plática con expertos el equipo decidió trabajar con la plataforma Schoology debido a que es la más utilizada por los docentes del Tecnológico y estos han recibido capacitación para su uso. La plataforma seleccionada es libre y de fácil uso y para comenzar y siguiendo los consejos del experto se realizó una prueba de accesibilidad.

Schoology tuvo un entorno accesible, una interfaz clara, concisa, un mejor despliegue en ventanas, un buen control a la navegación tanto con cursor como teclado y por ultimo un excelente resultado el validadores de accesibilidad tales como W3C y TAW Al someter la plataforma en estudio a un validador de accesibilidad, teniendo como resultado en la plataforma Schoology solo 4 errores.

Una vez que se realizó la prueba de accesibilidad se buscaron aplicaciones y extensiones tecnológicas libres y gratuitas para atender a todos los tipos de discapacidad mediante el acceso a la plataforma inclusiva.

No centramos primero en la situación de discapacidad motriz, donde observamos a un joven en situación de tetraplejia que tiene movilidad reducida en su mano izquierda. Nos percatamos que le sería útil una aplicación que le permitiera hacer el dictado por voz para realizar sus tareas, esta con la finalidad de apoyar la escritura con su mano izquierda para poderla alternar y no agotarse. Además nos dimos a la tarea de buscar otra aplicación que le

permitiera mover el cursor de la computadora por otro medio que no fuera el mouse para facilitarles sus actividades escolares.

En esta búsqueda de aplicaciones encontramos una aplicación llamada CameraMouse que nos permite apoyar a los estudiantes con discapacidad motriz usuarios de sillas de ruedas y en situación de tetraplejia.

Gisp (2018, p.1) en el artículo Acerca de CameraMouse, comenta que este es un programa gratuito que permite controlar el puntero del mouse en una computadora con Windows simplemente moviendo la cabeza. Al hacer clic se puede hacer que el puntero del mouse permanezca en un punto de la pantalla (después de haber hecho clic en Configuración).

Continúa explicando que el programa fue desarrollado en Boston College para ayudar a las personas con discapacidades a usar la computadora. La audiencia principal de este programa es la gente que no tiene control confiable de una mano pero que puede mover la cabeza. Las personas con parálisis cerebral, atrofia muscular espinal, esclerosis lateral amiotrófica, esclerosis múltiple, lesión cerebral traumática, diversos trastornos neurológicos usan este programa y sus predecesores para ejecutar todo tipo de software.

Este programa fue utilizado por uno de nuestros estudiantes en situación de discapacidad motriz, en un inicio le fue difícil el control del puntero pero después de ajustar controles para precisión y tiempo de espera para abrir un archivo le fue más sencillo. El mismo joven aprendió como ajustar los controles de la aplicación para hacerlos más fácil.

Continuando con la discapacidad motriz se encontró una aplicación de dictado por voz llamada Dictation, la cual permite una vez realizado el dictado copiarlo y pegarlo en Word, además se puede guardar en audio para escucharlo posteriormente.

Continuando ahora con la discapacidad visual nos centramos en un estudiante con baja visión, el cual solo necesitaba descansar un poco su vista mediante un lector de pantalla, además el contraste en el texto le era de gran ayuda para poder realizar las lecturas en sus textos digitales.

Para la discapacidad visual se encontró una aplicación que consta de un reproductor de texto, el cual permite leer el contenido de la plataforma. La cual se llama "Lector de Selección (Texto a Voz)" alta calidad lector de conversión de texto a voz capaz de leer fichero de tus ajustes grandes cantidades de texto.

Además, se encontró una extensión que consiste en un modificador de contraste "Contraste alto" Cambia o invierte el esquema de colores para que las páginas web sean más fáciles de leer. Ambas gratuitas y fáciles de instalar.

En el caso de la discapacidad auditiva nos centramos en el caso de un estudiante con hipoacusia, en el cual observamos que necesitaba apoyarse en aplicaciones que le permitieran visualizar mejor sus lecturas digitales para realizar sus actividades escolares.

Para las condiciones anteriores se buscó una extensión que permite ampliar el texto y se encontró la llamada zoom para Google Chrome el cual permite incrementar o disminuir el texto visualizado por el navegador, de esta manera facilitando la lectura y ajustándose a una forma más cómoda y agradable, para el lector.

Para el caso del Trastorno del espectro autista (Síndrome de Asperger) con el simple hecho de que el docente suba la información sobre la materia a la plataforma en orden, antes de las clases y con fechas de entrega de tareas le permitirá al estudiante un aprendizaje en igualdad de condiciones.

Lo anterior es debido a algunas cualidades que presenta este estudiante como lo comentan Freire, et al. (2004, p.4) en su libro Un acercamiento al Síndrome

de Asperger: una guía teórica y práctica. Estas cualidades consisten en un intenso afán del conocimiento, excelente memoria para recordar información que les interesa, hiperlexia (en algunos casos) precocidad en la adquisición de lectura.

Conclusiones

El tener aplicaciones y extensiones accesibles instaladas en la plataforma Schoology permite que todos los estudiantes del instituto puedan tener acceso a ella y aprovechar la información que proporciona el docente para llevar a cabo su clase.

En este caso el docente puede apoyar al estudiante utilizando alguna de estas aplicaciones y extensiones en la clase y además el estudiante puede utilizarlas también desde su propio equipo de cómputo.

Los estudiantes en situación de discapacidad requieren que el entorno sea accesible para poder estudiar en igualdad de condiciones. Ellos tienen el deseo de estudiar y lo han demostrado al llegar al nivel de educación superior.

Las instituciones educativas deben abrir sus puertas a la tecnología accesible, ya que esto los permitirá ser inclusivos y con esto permitirán que los estudiantes en situación de discapacidad puedan terminar una carrera profesional que les permita tener una vida de calidad.

BIBLIOGRAFÍA.

Chávez, N. (2018). Schoology, una nueva forma de aprender y enseñar. *Inevery crea México*. Recuperado de: https://ineverycrea.mx/comunidad/ineverycreamexico/recurso/schoology-una-nueva-forma-de-aprender-y-ensear/76cf4c40-61d4-45e8-9838-4e645301a8bb

Gips. J. (2018). Acerca de camera mouse. *CameraMouse*. Recuperado de:

https://translate.googleusercontent.com/translate_c?depth=1&hl=es&prev=search&rurl=translate.google.com.mx&sl=en&sp=nmt4&u=http://www.cameramouse.org/about.html&xid=17259,15700022,15700124,15700149,15700168,15700173,15700186,15700189,15700201&usg=ALkJrhiErHzwDhi00kvXGcgRALjoQJgt7w

Google Accessibility. (2018). Alto contraste. *Chrome Web Store*. Recuperado de: https://chrome.google.com/webstore/detail/high contrast/djcfdncoelnlbldjfhinnjlhdjlikmph?hl=es-419&gl=MX

Google Accessibility. (2018). Lector de Selección (Texto a Voz). *Chrome Web Store*. Recuperado de: https://chrome.google.com/webstore/detail/selection-reader-text-to/fdffijlhedcdiblbingmagmdnokokgbi?hl=es-419&gl=MX

Google Speech Recognition. (2018).Voice Notepad - Speech to Text with Google Speech Recognition. *dictation.io.* Recuperado de : https://dictation.io/speech

Freire, et al. (2004). *Un acercamiento al Síndrome de Asperger: una guía teórica y práctica.* Madrid, España: IMSERSO.

DISEÑO DE INSTRUMENTO PARA EVALUAR LA NARRATIVA VISUAL EN LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICADE LOS CURSOS VIRTUALES

INSTRUMENT DESIGN TO EVALUATE VISUAL NARRATIVE IN PEDAGOGICAL MEDIATION OF VIRTUAL COURSES

Autor. Diana Marcela Pinto
Perfil. Magíster en desarrollo educativo y social, grupo de investigación Umbral Institución UNAD
Email: dianapintop@gmail.com
Autor. Sandra Acevedo Zapata
Perfil. Doctora en ciencias gerenciales, grupo de investigación Umbral Institución UNAD
ORCID. http://orcid.org/0000-0003-0518-0234
Email: sandra.acevedo@unad.edu.co
Autor. Astrid Yandira Lemos
Perfil. Magistra en educación, Pontificia Universidad Javeriana, grupo de investigación Umbral Institución UNAD
Email: astrid.lemos@unad.edu.co

Resumen

La ponencia presenta algunos avances del proyecto de investigación "Subjetividad, tecnología y educación a través de la mediación pedagógica de la narrativa visual en cursos virtuales", código PIE: ECEDU 002 de 2016 del Comité de Investigación de ECEDU-UNAD, el cual indaga en las dinámicas de los cursos virtuales pertenecientes a las licenciaturas, con el fin de identificar cómo se presenta la mediación pedagógica y caracterizar las dimensiones, criterios e indicadores de la narrativa visual en dichos cursos. Es así como, se pretende evaluar cómo se presenta la mediación pedagógica de la narrativa visual en los cursos virtuales de la ECEDU, lo cual se realiza con una metodología de tipo evaluativo con diseño de campo no experimental, transeccional, desde la cual, se construye un instrumento de encuesta aplicada a un grupo focal de estudiantes de las licenciaturas, que busca indagar las dimensiones y criterios que contienen las imágenes y las narrativas visuales en las propuestas pedagógicas de los cursos virtuales. El principal resultado es la construcción del instrumento y su validación para aportar a lineamientos que permitan contribuir al diseño de las mediaciones pedagógicas teniendo en cuenta la narrativa digital para lograr procesos de aprendizaje más significativos.

Avances en la implementación del proyecto

El proyecto de Investigación: *Subjetividad, tecnología y educación a través de la mediación pedagógica de la narrativa visual en cursos virtuales*, se ha ido desarrollando en la Escuela de Ciencias de Educación de la UNAD desde la revisión de los cursos introductorios de las licenciaturas en filosofía, etnoeducación, pedagogía infantil, matemáticas e inglés.

Teniendo en cuenta el enfoque de investigación evaluativa, de tipo cuantitativa implementado en el proyecto, se ha desarrollado un trabajo teórico de fundamentación de las variables, dimensiones e indicadores, esté ha producido varios artículos entre los cuales se puede consultar: *Revisión de la educación y la tecnología desde una mirada pedagógica*. En esta ponencia se presenta el mapa de variables, que permite evidenciar la operacionalización de las variables en relación con el cumplimento de los objetivos de investigación en el proceso de construcción del instrumento:

MAPA DE VARIABLES		
Objetivo general	Diseñar un instrumento de evaluación de la mediación pedagógica en la narrativa visual en los cursos virtuales de la ECEDU.	
Objetivos	DIMENSIONES	Indicadores
Determinar parámetros para evaluar la mediación pedagógica en la narrativa visual de los cursos virtuales seleccionados de las licenciaturas de la ECEDU.	Evaluación	Parámetros
		Ámbitos
		Criterios
		Metodologías
		Actores
Identificar las dimensiones, criterios e indicadores de la mediación pedagógica en los cursos virtuales seleccionados de las licenciaturas de la ECEDU.	Mediación pedagógica	Subjetividad
		Interacción
		Tecnología del lenguaje
		Didáctica digital
Caracterizar las dimensiones, criterios e indicadores de la narrativa visual en los cursos virtuales seleccionados de las licenciaturas de la ECEDU.	Narrativa visual	Simbólica
		Psicológica
		Sociocultural
		Axiológica
Revisar de la educación y la tecnología de desde una mirada pedagógica (Revisión teórica – trabajo documental)	Educación y tecnología	Tecnología
		Educación
		Perspectiva pedagógica
Evaluar la mediación pedagógica y la narrativa visual a		Producto de la

través de un instrumento en los cursos virtuales.	investigación

Elaboración propia (2018)

A nivel metodológico, se aclara que esta es una de las primeras etapas de acercamiento y donde se está diseñando un primer instrumento, que será perfeccionado en las siguientes etapas del desarrollo del proyecto, ya se están desarrollando las siguientes actividades investigativas:

Fase	Actividades desarrolladas
Exploratoria	Realizar Rastreo documental sobre investigaciones relacionadas *la educación y la tecnología,* así como la narrativa visual y la mediación pedagógica.
	Indagación con los jóvenes sobre su percepción de los cursos en lo referentes a narrativa visual
	Exploración usos pedagógicos de la narrativa visual en cursos virtuales
Descriptiva	A partir de las variables y el trabajo documentado, identificar las dimensiones e indicadores que configuran la narrativa visual y la mediación pedagógica de los cursos de educación virtual
	Diseñar instrumento para evaluar la narrativa visual en la mediación pedagógica de los cursos virtuales seleccionados
Sistematización	Implementar en un grupo de los cursos seleccionados con prueba piloto del instrumento y sistematizar los resultados del instrumento para evaluar la narrativa visual en la mediación pedagógica de los cursos virtuales.
	Implementar instrumento validado en los curso de la muestra seleccionada, que son 5 cursos introductorios a las licenciaturas de la ECEDU
Análisis	Analizar el instrumento para evaluar la narrativa visual en la mediación pedagógica de cursos virtuales
Evaluación	Socializar en eventos y a través de publicaciones en memorias: el diseño del instrumento y resultados de su implementación y socializar en dos ponencias en evento internacional.

Elaboración propia (2017)

Encuesta a estudiantes percepción de la narrativa visual

Teniendo en cuenta las variables y las dimensiones establecidas en la indagación, y siguiendo con el desarrollo de las actividades investigativas, dentro de ellas la de encuesta, con la aplicación de un cuestionario a los estudiantes de los cursos introductorios de la ECEDU mencionados arriba, con las siguientes preguntas:

Dimensión evaluación

1. ¿En los contenidos del curso se propone la narrativa digital dentro material didáctico?

2. ¿Se proponen actividades que permitan implementar la narrativa digital como forma de expresión y construcción significativa del conocimiento?

3. ¿Considera pertinente el uso de la narrativa visual como estrategia pedagógica y didáctica en el curso?

4. ¿Considera que la imagen como recurso académico formativo, puede ser tan eficaz como el texto escrito?

Dimensión mediación pedagógica

5. ¿Considera que las imágenes que se presentan en los cursos, posibilitan experiencias de aprendizaje?

6. ¿Las narrativas digitales que se incluyen en los cursos que usted ha tomado, favorecen el pensamiento reflexivo y critico?

7. ¿Considera importante que las narrativas digitales (imágenes y videos), cuenten con una mediación pedagógica por parte de quien presenta el material?

8. ¿Podría mejorar el aprendizaje de una disciplina solo con los videos e imágenes que se presentan en los cursos?

9. ¿Considera congruente la cultura escolar de los cursos de la UNAD y la forma en la que se presentan los materiales, con la cultura del conocimiento mediada por las tecnologías de la información?

Dimensión narrativa visual

10. ¿La secuencia de la narrativa visual propicia el análisis de la realidad singular de los estudiantes a partir de los referentes teóricos que brinda el curso?

11. ¿Considera que la narrativa visual de los cursos virtuales aporta a la experiencia psicológica sobre la propia experiencia de vida?

12. ¿Considera que la narrativa visual de los cursos virtuales de la UNAD propicia la comprensión de la realidad Sociocultural?

13. ¿La narrativa visual de los cursos propicia la reflexión ética a partir de situaciones de injusticia social?

14. ¿Considera que los cursos propician la creación de los estudiantes con actividades que implican construir narrativas visuales?

15. ¿Los cursos propician la interacción de los estudiantes con actividades que implican construir narrativas visuales?

16. ¿La narrativa visual de los cursos propician el autoaprendizaje?

Escala de Likert

Las opciones de respuesta se construyeron según la estructura de la escala de Likert teniendo como alternativas:

Totalmente de Acuerdo (TA).

Medianamente de Acuerdo (MA).

Ni de acuerdo ni en desacuerdo (NAND).

Medianamente en Desacuerdo (MD).

Totalmente en Desacuerdo (TD).

Hallazgos iniciales

Luego de la aplicación de la encuesta con un grupo focal y su posterior sistematización, se obtuvieron los siguientes resultados:

A grandes rasgos se puede identificar que los/as estudiantes, encuentran relevante la inclusión de las narrativas digitales en los cursos virtuales de los programas introductorios, y en su gran mayoría, afirman que sí hay una presencia importante de imágenes y videos dentro de los materiales incluidos.

La narrativa visual es utilizada como un apoyo y no como parte de la mediación pedagógica, quedando limitada a un uso instrumental e informativo,

lo cual en palabras de Acevedo (2012), viene sucediendo desde el principio de la implementación de las tecnologías en la educación superior y esto puede distanciar a los jóvenes de la relación con educación y las instituciones.

Los estudiantes añoran la interacción directa con los docentes y perciben como positivo el uso de la narrativa visual como parte de las actividades de enseñanza de sus profesores. Por tanto, la narrativa visual en los cursos virtuales, se convierte en una mediación que trae la presencia del maestro, sus palabras a diferentes escenarios asincrónicos que permiten percibir una relación pedagogía mediada a través de la comunicación digital.

La narrativa visual logra una mayor incidencia en el proceso de aprendizaje de los estudiantes cuando el docente la utiliza como parte de la estrategia pedagógica.

La narrativa visual y las tecnologías de la comunicación según Acevedo (2018) entraron en la educación por tres caminos: inicialmente los medios como apoyo al proceso de enseñanza, un segundo momento para favorecer la inclusión educativa para poblaciones discapacitadas y en un tercer momento como para favorecer la subjetividad a través de la experiencia de interacción en entornos tecnológicos.

En este primer acercamiento, se puede percibir también la simpatía que muestran los/as estudiantes por este tipo de lenguaje y la disposición que tienen para con el análisis de este elemento. Sorprendió un poco como en su gran mayoría coinciden con que hay una relación con las narrativas visuales de los cursos y los aspectos socioeconómicos del contexto, lo cual se puede asumir como una presencia de estas dimensiones en las imágenes y videos presentadas, además de una reflexión en torno a estos materiales por parte de los estudiantes.

Queda explicita la necesidad de dar una gran relevancia a este tipo de narrativas en los cursos, y la importancia de establecer unos criterios y dimensiones que nos permitan evaluar con mayor profundidad los contenidos de los cursos, con el fin de propiciar algunas orientaciones a docentes y estudiantes para la inclusión y análisis de diversos modos de comunicarnos; a partir de un diagnostico que permita la construcción de instrumentos que puedan ser aplicados y mejorados a través de un aprendizaje cooperativo y dialógico, que tenga en la mira el fomentar un pensamiento crítico y emancipador.

Conclusiones iniciales

A partir del desarrollo del proyecto en esta fase, se pueden establecer las siguientes conclusiones:

Es innegable la preeminencia de la narrativa visual y más concretamente de la imagen, en las dinámicas comunicativas actuales de la población joven. El uso de los dispositivos móviles y los chats ha propiciado un nuevo lenguaje y nuevas formas de interpretar la realidad, que van más allá de la palabra hablada y escrita, las cuales según Acevedo (2018) se integran con formas de comprender el mundo y afectan la interacción entre los sujetos.

La potencialidad del uso de la imagen en el ámbito educativo es muy amplia y requiere ser analizada según Acevedo (2015 y 2018) desde diversas posibilidades para dinamizar el aprendizaje de estudiantes y los procesos cognitivos implícitos en la memoria y el sistema neurológico.

Es necesario considerar la implementación de la narrativa digital, más allá del uso de la imagen como recurso educativo y arriesgarse a construir alternativas disruptivas en su apropiación como mediación pedagógica y cultural, pues integrándola desde una propuesta formativa pertinente pueden alcanzarse los

objetivos de aprendizaje esperados y suscitar la investigación y el descubrimiento de los estudiantes en el ámbito del conocimiento.

Bibliografía

Acevedo, S. (2012) "Relaciones y tensiones entre las prácticas comunicativas de los jóvenes y el vínculo con la universidad" Revista de investigaciones UNAD Bogotá - Colombia No. 01, enero - junio, 195-228. Disponible en: DOI: 10.22490/25391887.780

Acevedo, S. (2015) " Perspectivas necesarias sobre educación superior inclusiva con tecnologías de la comunicación en la formación de jóvenes" Número 108. Dedicado a: Jóvenes y generación 2020. 41- 52. http://www.injuve.es/sites/default/files/2015/34/publicaciones/4.%20Perspectivas%20necesarias%20sobre%20educaci%C3%B3n%20superior%20inclusiva%20con%20tecnolog%C3%ADas.pdf

Acevedo Zapata, S. (2018). Lineamiento sobre tecnologías de comunicación para educación inclusiva en universidades públicas. EDMETIC, Revista de Educación Mediática y TIC, 7(1), 124-150, doi: https://doi.org/10.21071/edmetic.v7i1.10473

Acevedo Zapata, S. (2018). Revisión de la educación y la tecnología desde una mirada pedagógica. (2018) En Revista Pedagogía y Saberes. Vol. Número 48. Universidad Pedagógica Nacional. Colombia. http://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/PYS/issue/view/544/showToc

Acevedo Zapata, S. (2016). Reflexiones éticas sobre la sobre gestión de la diversidad en educación superior inclusiva. En Revista Praxis & Saber, Volumen 7 Numero 15 . Universidad pedagógica a y tecnológica de Colombia. Tunja. DOI: 10.19053/22160159.v7.n15.2016.5727

Acevedo Zapata, S. (2015). Neuroplasticidad cerebral y memoria en la construcción de pensamiento prospectivo. Autora Sandra Acevedo y otros. (2015). En Mera, Carlos (Comp).: Retos y Desafíos de la Prospectiva de la Educación como Eje de Desarrollo Económico, Social y Cultura. UNAD. http://repository.unad.edu.co/bitstream/10596/7800/1/Retos%20y%20Desaf%C3%ADos%20de%20la%20Prospectiva%20de%20la%20educaci%C3%B3n.pdf

Aguado, J. (2002) La mediación tecnológica de la experiencia: La globalización de los marcos experienciales en la construcción de imaginarios socioculturales. En Razòn y palabra. No. 27. Junio-julio. Recuperado de http://www.razonypalabra.org.mx/anteriores/n27/jaguado.html

Albornoz, M. (2008). Cibercultura y las nuevas nociones de privacidad. En Nómadas No. 28, pp. 44-50. Disponble en: http://www.ucentral.edu.co/images/editorial/nomadas/docs/nomadas_4_ciber_belen.pdf

Álvaro, A. (2015) "Horizonte 2020: ¿esperanza o advertencia?" Número 108. Dedicado a: Jóvenes y generación 2020. 9-18.

Cadavieco, J. F., & Desbrow, J. M. (2010). Influencia de las TICS Audiovisuales en el nuevo perfil de alumnado. EduPsykhé: Revista de psicología y psicopedagogía, 9(1), 61-84.

Hurtado, J. (2010). Guía para la comprensión Holística de la Ciencia. Tercera edición, Fundación Sypal: Caracas. (Parte II Capítulos 3 y 4).

Pinto, D. (2014) Reconfiguración de la subjetividad en espacios virtuales académicos y su manifestación en contextos cotidianos. Revista ALETHEIA, Norteamérica, 5, dic. 2013. Disponible en: <http://aletheia.cinde.org.co/index.php/ALETHEIA/article/view/167>. Fecha de acceso: 12 oct. 2015.

LAS TICS COMO HERRAMIENTA EDUCATIVA EN EL MUSEO ESCOLAR CEL

TICS AS AN EDUCATIONAL TOOL IN THE CEL SCHOOL MUSEUM

Autor: Ana María Montserrat Bajac Quevedo
Máster en Investigación en Didácticas Específicas- Universidad de Valencia España
Centro Educativo Los Laureles Asunción- Paraguay
abajacq@gmail.com/ana_bajacq@hotmail.com/ana.bajac@cel.edu.py

RESUMEN.

Este trabajo presenta una investigación de las Tics como herramienta educativa en el Museo Escolar, un estudio a partir de la experiencia del Centro Educativo de gestión Privada "Los Laureles" del país Paraguay en la ciudad de Asunción. Tal abordaje justifica la investigación basándonos en la importancia de que la tecnología en la educación se desarrolla en distintos ámbitos de aprendizajes. Este trabajo investigativo fue conseguido a través de fondos bibliográficos existentes, libros, artículos, materiales proporcionado por la institución educativa, fotografías, videos y sobre todo por la participación activa de la escritora, posibilitando a dar un marco teórico sostenible.

La investigación comprobó la profunda relevancia de la tecnología en el Museo Escolar, la misma posibilita que la brecha o barrera estructural de mismo sea mucho menor. Por consiguiente, según lo investigado, la tecnología es imprescindible en el Museo Escolar porque posibilita: ambiente propicio para generar debates, cooperación, integración, inclusión, respeto a la diversidad, creatividad y construcción del propio saber.

Palabras Clave.

Tecnología educativa, Inclusión, Museo Escolar, Aprendizaje didáctico, Visibilización, Trabajo Colaborativo.

ABSTRACT.

This paper presents an investigation of the Tics as an educational tool in the School Museum, a study based on the experience of the Private Management Educational Center "Los Laureles" of Paraguay in the city of Asunción. Such an approach justifies research based on the importance of technology in education being developed in different areas of learning. This investigative work was achieved through existing bibliographic collections, books, articles, materials provided by the educational institution, photographs, videos and above all by the active participation of the writer, making it possible to give a sustainable theoretical framework.

The research proved the importance of information technology and communication in the School Museum, it makes it possible that the gap or structural barrier is much smaller. Therefore, according to what has been researched, technology is essential in the School Museum because it enables: an enabling environment to generate debates, cooperation, integration, inclusion, respect for diversity, creativity and construction of one's own knowledge.

Keywords.

Educational Technology, Inclusion, School Museum, Teaching, Visibility, Collaborative Work.

Introducción

Este artículo presenta una investigación de la Tics como herramienta Educativa del Museo Escolar para el aprendizaje didáctico e inclusivo. Un estudio a partir de la experiencia del Centro Educativo de gestión Privada “Los Laureles” del país Paraguay en la ciudad de Asunción.

Plantea que la escuela debe ser generadora de espacios que posibilitan la inclusión de todos sus integrantes, comprometiéndose a realizar metodologías didácticas innovadoras y no excluyentes en donde la diversidad de los estudiantes sea generadora de aprendizajes pocos explorados.

Sabemos que la diversidad en el alumnado es un enriquecimiento para el docente, el grupo de compañeros, la comunidad y por sobre todo una oportunidad de fortalecimiento para el centro escolar en todos los ámbitos. El profesor de Harvard Robert Barth (1990), describe el valor de la diversidad como:

> Yo preferiría que mis hijos estuvieran en una escuela en la que se desearan las diferencias, se les prestará atención y se celebrarán con buenas noticias, como oportunidades de aprendizajes. La cuestión que preocupa a mucha gente es: "¿Cuáles son los límites de la diversidad a partir de los cuales una conducta es inaceptable? Pero la pregunta que me gustaría que se planteara más o menos es: ¿Cómo podemos hacer un uso consiente y deliberado de las diferencias de clase social, género, edad, capacidad, raza e intereses como recursos para el aprendizaje? Las diferencias encierran grandes oportunidades de aprendizaje. Las diferencias constituyen un recurso gratuito, abundante y renovable. Me gustaría que nuestra necesidad compulsiva de eliminar las diferencias se sustituyese por un interés igualmente obsesivo por hacer uso de ellas para mejorar la enseñanza. Lo importante de las personas –y de las escuelas- es lo diferente, no lo igual (Susan Stainback; Willian Stainback, 1999)

Ante este desafío surge como principal objetivo la necesidad de evidenciar la tecnología como herramienta educativa en el Museo Escolar CEL para

determinar si la misma permite la inclusión de todo el alumnado en el Centro Escolar.

En esta investigación nos centraremos en el alumnado con discapacidad visual y auditiva los cuales se encuentran en estado de vulnerabilidad.

En Paraguay no hay datos específicos de nacimientos, pero los niños que se encuentran escolarizados son aproximadamente 27.362 (Ministerio de Educación y Ciencias , 2016) y en el Centro Educativo Los Laureles se encuentran escolarizados 24 alumnos con discapacidades entre ellos dos con ceguera, 1 con baja visión y 2 con discapacidad auditiva (Monti, 2018).

Cuando hablamos de inclusión me refiero a la participación activa del alumnado en las actividades desarrollados en el centro. Con la idea de que todas las personas tienen la misma importancia dentro del sistema escolar. Por la tanto debemos comprender que el verdadero aprendizaje se desarrolla cuando existe diferencias individuales que posibilitan las construcciones de saberes compartidos y sobre todo diversos. El principio de la inclusión requiere en un primer momento la buena actitud de apertura de las personas que conforman ese entorno y en segundo momento la creación de entornos lo menos restrictivos posibles. La educación en calidad debe promover el aprendizaje globalizado y lograr el bienestar de todo el alumnado. Por lo tanto, se plantea que las tics en el Museo Escolar CEL, es una herramienta didáctica que posibilita la inclusión del alumnado más desfavorecido.

El proyecto del Museo Escolar se viene desarrollando desde el año 2014 en el Centro Educativo Los Laureles (CEL), el mismo ha facilitado a generar espacios de inclusión y aprendizajes didácticos interdisciplinares.

Así pues, el **objetivo principal** de esta investigación consiste en:

Evidenciar la importancia de las Tics como eje principal en la educación inclusiva, de manera que sea posible determinar si la misma puede servir como herramienta de aprendizaje interactiva que permita la inclusión.

Como **objetivo secundario** nos planteamos:
Presentar las diferentes propuestas de Tics realizadas en el Museo Escolar.
"Museo CEL, Museo de Todos"

Desde un enfoque socio crítico nos ha parecido pertinente realizar un estudio de casos de buenas prácticas educativas, ya que consideramos que es la mejor manera de adentrarnos a la realidad institucional del centro escolar y así constatar cómo se trabaja.

La idea en el año ***2014*** nació como proyecto de creación de un Museo Escolar. El primer objetivo fue el de recolectar objetos donados por la comunidad del Centro.

En el ***2015***, se decidió seguir proyectando indefinidamente el Museo Escolar, fue ahí que surgió la idea de darle otra perspectiva al Museo. Se decidió realizar la producción y presentación de un ***audiovisual*** con la participación de toda la comunidad, el mismo se llevó a cabo con una productora nacional y la participación de padres, ex alumnos, alumnos y comunidad cercana. El documental se denomina " Una noche en el Museo 2 del CEL" (Laureles, Una Noche en el Museo 2 del CEL, 2015). El impacto fue tan grande que repercutió en la apropiación del Museo Escolar en toda la comunidad del Centro Escolar.

En el ***2016***, trabajamos el "Museo CEL, Museo de Todos", desde la perspectiva del arte, la danza, juegos didácticos y talleres de Especialistas en Museos.

En el ***2017,*** el proyecto evidenció ejes que no fueron trabajados, es por ello que se decidió replantear la didáctica del Museo Escolar en base a tres pilares. ***La inclusión, la tecnología en su aspecto interno y externo*** *y los sentidos a través del arte.* Desde ese momento en el aspecto de la inclusión se fue trabajando la lengua de señas. Como primera fase la capacitación a nuestros docentes en lengua de señas (Centro Educativo Los Laureles, 2017), luego los mismos se encargaron de capacitar a nuestros alumnos en fin de proyectarnos a un "Museo de Todos". Como segundo eslabón se digitalizó todas las categorías del Museo Escolar con la aplicación ***QR*** (Centro Educativo Los Laureles, 2017) las mismas son contenedoras de información sobre las categorías del Museo en lengua de señas, lo que permite que el visitante del Museo CEL con discapacidad auditiva pueda participar sin ninguna barrera semántica. Como aspecto externo de la utilización de la tecnología ingresamos a la ***RED*** Anilla Cultural sede fija en Uruguay, donde más de 90 Museos de todo el mundo se encuentran interconectados e intercambian experiencias en base a ejes temático pre establecidos.

En el año ***2018***, se sigue trabajando con los ejes temáticos de inclusión, tecnología y artes. Este año se tomó como desafío la escritura y la lectura en braille (Laureles, Centro Educativo Los Laureles, 2018), con la misma organización de eslabones, capacitación a docentes y luego a alumnos del centro escolar, si bien seguimos teniendo desafíos en el área de tecnología, todo el trabajo en inclusión lo dimos a conocer a través de las ***redes sociales***, así como a través del canal de ***YouTube*** del centro escolar. (Centro Educativo Los Laureles)

En conclusión, la investigación arrojo que, si bien hay mucho por avanzar en el Museo Escolar, en cuanto a la tecnología, se pudo constatar que es imprescindible contar con la misma, ya que posibilita romper las barreras

sociales, estructurales y edilicias con las que conviven las personas con discapacidad.

Referencias Bibliográficas

Centro Educativo Los Laureles. (s.f.). Obtenido de https://www.youtube.com/channel/UC6sXCyAuaOk5ik72YUT2Uqg

Centro Educativo Los Laureles. (2017). Asunción, Capital, Paraguay. Obtenido de https://www.youtube.com/playlist?list=PLIe1edsowHCzmFvh3APcOT-aqdqbhz13e

Centro Educativo Los Laureles. (23 de 05 de 2017). *Centro Educativo Los Laureles.* Obtenido de Centro Educativo Los Laureles: https://www.youtube.com/watch?v=IySLt-LU3wM

Laureles, C. E. (Dirección). (2015). *Una Noche en el Museo 2 del CEL* [Película]. Obtenido de https://www.youtube.com/watch?v=jd576CSp0sg

Laureles, C. E. (16 de mayo de 2018). *Centro Educativo Los Laureles.* Obtenido de Centro Educativo Los Laureles: https://www.youtube.com/watch?v=Spefg3T4LM4

Ministerio de Educación y Ciencias . (2016). Censo- Paraguay.

Monti, C. (Junio de 2018). Contabilización de Alumnos con discapacidad-CEL. Asunción, Paraguay.

Organización Mundial de la Salud. (2001). *Clasificación Internacional del Funcionamiento, de la Discapacidad y de la Salud-CIF.* Obtenido de http://apps.who.int/iris/bitstream/10665/43360/1/9241545445_spa.pdf

Poder Legislativo. (23 de Diciembre de 2013). Ley N°5136. Asunción, Capital, Paraguay.

Sanchez, P. A. (2003). *Educación Inclusiva: Una escuela para todos.* Málaga: Aljibe.

Susan Stainback; Willian Stainback. (1999). *Aulas Inclusivas: Un nuevo modelo de enfoque y vivir el curriculo.* (4 ed.). Madrid: Narcea.

FORMACIÓN DE DOCENTES PARA LA ACCESIBILIDAD EN LA EDUCACIÓN VIRTUAL

FORMATION OF TEACHERS FOR ACCESSIBILITY IN VIRTUAL EDUCATION

Autor Oscar Eduardo Ortiz González
Perfil (Master en Marketing y Comunicación Digital), grupo UMBRAL
ORCID
email. Oscar.ortiz@unad.edu.co

Autor Sandra Acevedo Zapata
Perfil (Título más alto), grupo de investigación e Institución
ORCID. http://orcid.org/0000-0003-0518-0234
Email. Sandra.acevedo@unad.edu.co, personal sacevedoz@yahoo.es

RESUMEN.

Esta ponencia corresponde a un avance en los productos del proyecto PG 14 – 2017 de la convocatoria 006, titulado: Análisis de la implementación de lineamientos sobre accesibilidad en educación virtual en la UNAD – Colombia y en la UNSL-Argentina. En el proceso de implementación de la metodología cuantitativa y descriptiva, se han construido varias propuestas formativas, un curso, seminarios y conferencias en las cuales se abordan los avances tanto teóricos como prácticos como estrategias de formación de docentes para la accesibilidad en la educación virtual, en este caso se presentan los elementos fundamentales para la formación de docentes en la etapa inicial del proyecto en que se encuentra.

Palabras Clave. Accesibilidad, discapacidad, usabilidad y ambientes virtuales de aprendizaje.

ABSTRACT.

This paper corresponds to an advance in the products of the PG 14 - 2017 project of the 006 call, entitled: Analysis of the implementation of guidelines on accessibility in virtual education in the UNAD - Colombia and in the UNSL - Argentina. In the process of implementing the quantitative and descriptive methodology, several training proposals have been built, a course, seminars and conferences in which both theoretical and practical advances are addressed, as well as teacher training strategies for accessibility in virtual education. In this case, the fundamental elements for teacher training are presented in the initial stage of the project in which it is located.

Keywords. Accessibility, disability, usability, virtual learning environments.

Introducción

Dentro del proyecto PG 14 – 2017 de la convocatoria 006, *Análisis de la implementación de lineamientos sobre accesibilidad en educación virtual en la UNAD – Colombia y en la UNSL-Argentina*, se ha implementado la metodología descriptiva para conseguir el objetivo propuesto que es: Implementar lineamientos sobre accesibilidad a través de la formación de docentes. Para esto se han desarrollado las etapas exploratoria, enla cual a etapa exploratoria se busca identificar las necesidades con respecto a accesibilidad de las poblaciones de la UNAD y de la UNSL a partir de la fundamentación de las variables del proyecto y luego se ha construido una propuesta de formación que integra los fundamentos que se presentan y que han permitido diseñar un curso, seminarios y conferencias en las cuales se abordan y ejemplifican los hallazgos teóricos y prácticos con una metodología para la formación de docentes para la accesibilidad en la educación virtual.

Marco de referencia. Ante la creciente demanda de estudiantes con discapacidad en la UNAD, en diferentes zonas, programas y tipos de discapacidad, la universidad debe adoptar una actitud orientada a la satisfacción de las necesidades educativas de sus estudiantes con discapacidad. Según Acevedo (2012 y 2013) el diseño microcurricular debe responder a las necesidades pedagógicas requeridas por los estudiantes con necesidades educativas especiales y por supuesto el Ambiente Virtual de Aprendizaje debe contar con los niveles mínimos de accesibilidad y usabilidad.

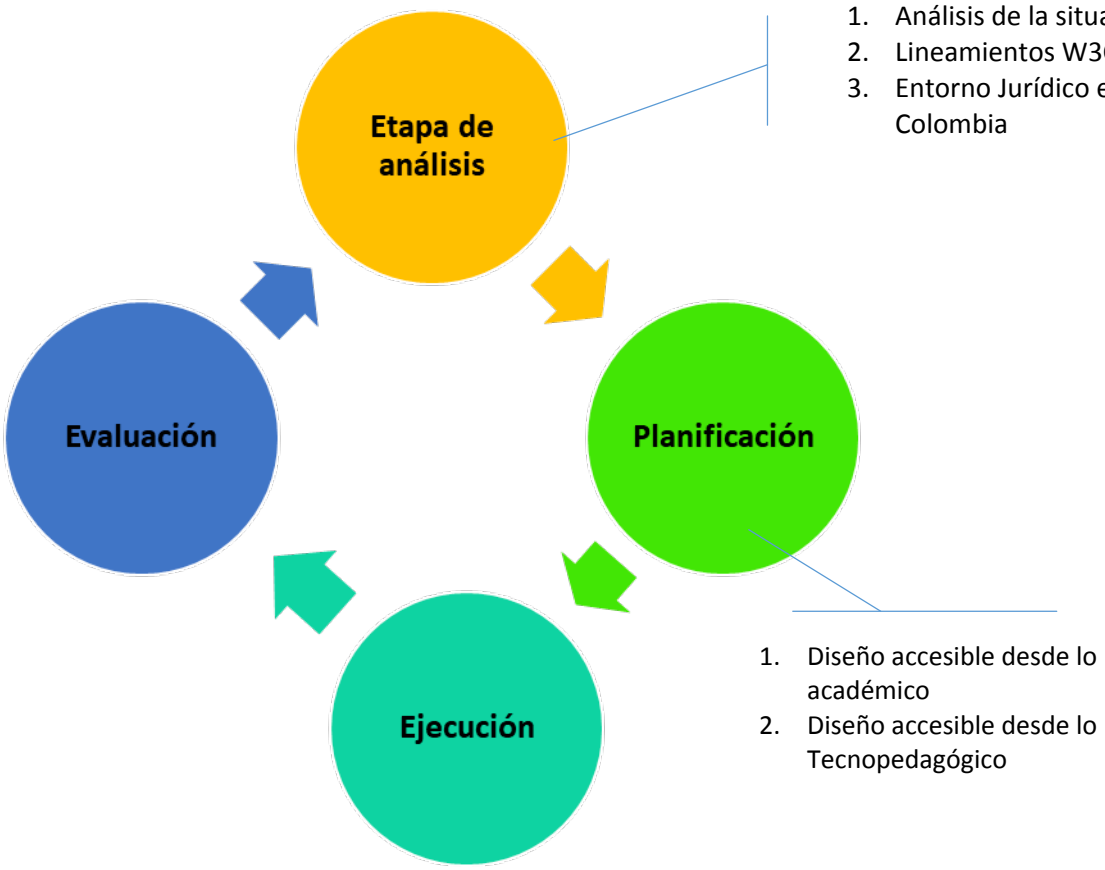
De acuerdo a lo anterior la Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD se compromete con la inclusión, y para ello adopta la política de accesibilidad a los aspirantes, estudiantes y egresados con discapacidad, por medio del Acuerdo No. 19 del 31 de agosto del 2016. En dicho acuerdo la universidad adopta medidas razonables tendientes a permitir el goce de los derechos reconocidos internacionalmente y por ordenamiento jurídico colombiano, en condiciones de igualdad con todos los miembros de la comunidad Unadista.

En virtud de lo anterior, la universidad siendo consecuente de su responsabilidad social y misional, en palabras de Acevedo (2015) debe iniciar esfuerzos que permitan el mejoramiento continuo de las acciones relacionadas con la accesibilidad a los aspirantes, estudiantes y egresados.

Los campos que aborda la accesibilidad, son variados y específicos, por lo tanto, para realizar esta investigación, el grupo UMBRAL responderá a los asuntos relacionados con la accesibilidad web, teniendo en cuenta las pautas de accesibilidad web, en los cursos y recursos educativos digitales de la UNAD.

De esta manera se da cumplimiento a las políticas institucionales y nacionales tomando como referencia las orientaciones establecidas por la W3C, consorcio internacional que genera recomendaciones y estándares para asegurar el crecimiento de la Word, Wide, Web.

Metodología de la formación de docentes en accesibilidad web y DUA



Elaboración propia (2018)

Accesibilidad

- *"El objetivo es asegurar que **todos los grupos sociales accedan a las tecnologías de la información y la comunicación de igual manera, en iguales condiciones, sin distinciones de clases sociales**. Sin olvidar que la primera prioridad de la accesibilidad web se orienta a las personas discapacitadas (con deficiencias visuales, auditivas, de movilidad, cognitivos ataques epilépticos, personas mayores, gran diversidad de subtipos de discapacidad, y teniendo en cuenta que no tienen que ser excluyentes en sí)".* García & Ortega (2010)

Usabilidad

- De acuerdo con Hassan & Martin (2003) los **criterios de evaluación** para facilitar la usabilidad de un **sitio web y recursos educativos digitales** son:
  - Generales
  - Identidad e información
  - Lenguaje y redacción
  - Rotulado
  - Estructura y navegación
  - Aspecto de la página
  - Búsqueda
  - Elementos multimedia
  - Ayuda
  - Accesibilidad

Elaboración propia (2018)

También es importante resaltar que la accesibilidad ***no es dada en los ambientes virtuales, solamente desde el punto de vista tecnológico sino que es fundamental tener un profundo fundamento pedagógico,*** como lo señala García y Ortega (2010) y Márquez (2004) de la siguiente manera: *"Sin embargo no solo las personas encargadas del diseño deben considerar la necesidad de la accesibilidad. Es importante que aquellos factores más relacionados con los aspectos pedagógicos tomen iniciativa al diseño"*. Y considera los siguientes aspectos imprescindibles en el diseño:

1. Capacidad de motivación
2. Recursos para buscar y procesar datos
3. Autoaprendizaje: fomento de iniciativa y toma de decisiones
4. Enfoque aplicativo y creativo

5. Trabajo cooperativo
6. Sistema de tutorización

Conclusiones iniciales

Para que la educación virtual sea accesible, debe lograr implementar los estándares propuestos por las políticas nacionales e internacionales, con el animo de lograr mejorar la calidad de la experiencia de los estudiantes, para que puedan ser protagonistas de sus procesos de aprendizaje sin obstáculos.

La implementación de la accesibilidad implica según Acevedo (2015 y 2017) un gran desafío en la construcción de la pagina web, los cursos y recursos que ofrece la institución, ya que debe cumplir con requisitos técnicos, pero principalmente con el un diseño pedagógico concebido para la accesibilidad, a partir de las necesidades de los estudiantes y de los docentes que interactúan en estos escenarios virtuales.

BIBLIOGRAFÍA.

Acevedo Zapata, S. (2012). Reflexiones sobre inclusión y educación superior (2013). En Revista de investigaciones UNAD. Volumen 12. Número 2, Julio - Diciembre 2013. Bogotá. Disponible en: DOI: 10.22490/25391887.1176

Acevedo Zapata, S. (2015). Perspectivas necesarias sobre educación superior inclusiva con tecnologías de la comunicación en la formación de jóvenes. (2015) En A. Álvaro y R. Rubio (coords.), *Generación 2020.* Madrid: Revista del Instituto de la Juventud - INJUVE. Madrid. http://www.injuve.es/sites/default/files/2015/34/publicaciones/4.%20Perspectivas%20necesarias%20sobre%20educaci%C3%B3n%20superior%20inclusiva%20con%20tecnolog%C3%ADas.pdf

Acevedo Zapata, S. (2016). Reflexiones éticas sobre la sobre gestión de la diversidad en educación superior inclusiva. En Revista Praxis & Saber, Volumen 7 Numero 15. Universidad pedagógica a y tecnológica de Colombia. Tunja. DOI: 10.19053/22160159.v7.n15.2016.5727

Acevedo, S. (2017) Gestión social del Conocimiento como estrategia para la potenciación de la educación inclusiva en universidades públicas de Bogotá. Tesis doctoral. Maracaibo Universidad Rafael Belloso Chacín.

Arias, F. (2012) El proyecto de investigación. Introducción a la metodología de investigación. 6a. Edición. Editorial Episteme. C.A.

Bravo, A. (2005). Accesibilidad web. Un problema pendiente. (Documento en línea). Disponible en:http/www.webposible.com.articulos/accebilidad_web_problema_pendiente.ht

Consejo Superior Universitario – Secretaría General de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia (2016). Acuerdo 19 de 31 de Agosto de 2016. Recuperado de https://sgeneral.unad.edu.co/images/documentos/consejoSuperior/acuerdos/2016/COSU_ACUE_019_

Hassan, A. y Fernández, M. (2004). Diseño Web Centrado en el Usuario: Usabilidad y Arquitectura de la Información. Disponible en: http://www.hipertext.net/directo.asp?pagina=web/pag 206.htm

Hurtado, J. (2000). La investigación holística. IUTC - SIPAL. Caracas. Izquierdo, B. (2013). Marco conceptual y estrategias para la interculturalización de la sociedad colombiana. Un camino hacia las democracias multiculturales, Programa Presidencia Indígena, Presidencia de la República de Colombia.

Suari, N. (2005). Libros ilustrados: posibilidades educativas de la lectura de la imagen. Departamento de teoría e historia de la educación. De la universidad de Barcelona. España.

Tamayo y Tamayo (2013). El proceso de la investigación científica. Editorial Limusa. S.A. México. UNESCO (2008) Conferencia mundial, La educación superior en América Latina y el Caribe: diez años después de la Conferencia Mundial de 1998 (consultado junio 3 de 2016). file:///C:/Users/sandra.acevedo/Downloads/A_diez_anos_dela_conferencia_mundial.pdf UNESCO (2009). Conferencia Mundial Sobre Educación Superior, 2009. Declaración Final. Paris:

García Pérez, M. y Ortega Sánchez, I. Atención a la e-accesibilidad y usabilidad universal en el diseño formativo. Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación.

APRENDE A TU MANERA - UNA RELACIÓN ENTRE ESTILOS DE APRENDIZAJE Y ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

LEARN YOUR OWN WAY - A RELATIONSHIP BETWEEN LEARNING STYLES AND LEARNING STRATEGIES

Autor 1 – Tatiana Gissell Egea Arciniegas
Psicóloga, Especialista en pedagogía para el aprendizaje autónomo
Magister en Educación online
UNAD
ORCID: https://orcid.org/0000-0001-8115-5511
Email. tatiana.egea@unad.edu.co

Autor 2 – Sara Isabel Escobar Jurado
Licenciada en Educación Especial
Magister en Pedagogías Activas y Desarrollo Humano
UNAD
ORCID: https://orcid.org/0000-0002-9678-1336
Email. sara.escobar@unad.edu.co

RESUMEN.

Dentro de los ambientes académicos ha sido un constante reto crear modelos educativos pertinentes y nuevas apuestas formativas relacionadas con los procesos de aprendizaje. En lo que tiene que ver con la educación a distancia en ambientes virtuales de aprendizaje, se ha prestado especial interés a la innovación permanente y a la forma cómo se comprende la dinámica del aprendizaje a fin de enriquecer los procesos educativos teniendo en cuenta no sólo los aspectos institucionales, sino también los aspectos individuales de los estudiantes que aprenden y de los facilitadores del aprendizaje.

La identificación de estilos de aprendizaje en la universidad actual y en especial en la modalidad de educación a distancia constituye una necesidad en ambientes virtuales de aprendizaje, si se reconoce que los estudiantes tienen

diferencias culturales y formas de aprender únicas e irrepetibles, lo que conduce a asumir una práctica pedagógica donde los actores sean conscientes que se integran tanto procesos de aprendizaje como procesos de enseñanza (López, 2000).

La propuesta pedagógica "Aprende a tu manera" surge como producto del proyecto de investigación "Estilos de aprendizaje de los estudiantes de primera matrícula inscritos en Cátedra Unadista" y específicamente para dar respuesta al objetivo de estructurar una propuesta pedagógica que favorezca los estilos de aprendizaje de los estudiantes, en la modalidad de Educación a Distancia.

Palabras Clave.
Estilos; aprendizaje; estrategias; pedagogía; propuesta

ABSTRACT.

It has been a constant challenge to create relevant educational models and new formative bets related to learning processes within academic environments. Regarding distance education in virtual learning environments, special interest has been received the permanent innovation and the way how the learning dynamics are understood in order to enrich educational processes taking into account not only the institutional aspects, but also the individual aspects of the students who learn and the learning facilitators.

The identification of learning styles in the current university and especially in distance education in virtual learning environments is essential, if it is recognized that students have cultural differences and unique and unrepeatable ways of learning, which leads to assume a pedagogical practice

where the actors are aware of the integration between teaching processes and the learning processes (López, 2000).

The pedagogical proposal "Learn your own way" arises as a product of the research project "Learning styles of first-period students enrolled in Cátedra Unadista" and specifically to meet the goal of structuring a pedagogical proposal that helps the students' learning styles, in the modality of Distance Education.

Keywords.

Styles; learning; strategies; pedagogy; proposal

APRENDE A TU MANERA - UNA RELACIÓN ENTRE ESTILOS DE APRENDIZAJE Y ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

En el ámbito académico específicamente cuando hablamos de educación a distancia en ambientes virtuales de aprendizaje, la innovación permanente rompe con los viejos conceptos pedagógicos, lo que ha posibilitado avances en la forma cómo se comprende, pero también en la manera de superar los desafíos que enfrenta el proceso educativo en esta modalidad.

La investigación realizada "Estilos de aprendizaje de los estudiantes de primera matrícula inscritos en Cátedra Unadista" cuya población objeto de estudio fue de 8.147 estudiantes y la muestra representativa de tipo no probabilístico fue de 5.951 estudiantes, nos permitió ratificar que el proceso de aprendizaje depende en gran medida de la forma de ser y pensar del estudiante, pero también de las individualidades y de los diversos recursos de que dispone el docente; estas preferencias se traducen en estrategias pedagógicas de enseñanza y aprendizajes diferentes y en los estilos de enseñanza y aprendizaje particulares.

Las estrategias de aprendizaje son una forma que utilizan los estudiantes para gestionar tareas, actividades y procesos con el fin de alcanzar metas de aprendizaje; son intencionales ya que el estudiante incorpora el proceso de toma decisiones según el propósito a alcanzar, son flexibles debido a que se ajustan al estilo de aprendizaje posibilitando que el aprendizaje sea significativo.

Para articular las estrategias con los estilos de aprendizaje, se retoma la clasificación propuesta por Pozo (1990) quien presenta las estrategias de aprendizaje según los procesos cognitivos clasificándolas en: Estrategias de recirculación, estrategias de elaboración, estrategias de organización y estrategias de recuperación de la información.

Para esta investigación se retoman las estrategias de elaboración y organización formuladas por Pozo, y se propone como aporte pedagógico las estrategias de comprensión; éstas fundamentan la propuesta pedagógica sobre estilos de aprendizaje basados desde la teoría de Felder y Silverman:

Las estrategias de elaboración, consisten en integrar y relacionar la nueva información que ha de aprenderse con los conocimientos previos pertinentes, permiten codificar la información que ha de aprenderse de forma efectiva. Pozo (1990).

Estrategias de organización: "Permiten hacer una reorganización constructiva de la información que ha de aprenderse. Mediante el uso de dichas estrategias es posible organizar, agrupar o clasificar la información, con la intención de lograr una representación correcta de la información, explotando

ya sea las relaciones posibles entre las distintas partes de la información y/o las relaciones entre la información que se ha de aprender y las formas de organización esquemática internalizadas por el aprendiz" (Pozo, 1990)

Estrategias de comprensión: Se basan en la exploración de contenidos y material de estudio; buscan estimular la observación, la interpretación, la retención y la organización.

Al establecer la relación entre estilos de aprendizaje y estrategias de aprendizaje se evidencia la importancia de los procesos educativos orientados a reconocer la singularidad en las formas de aprender y enseñar, promoviendo la inclusión de diversas dinámicas pedagógicas que contribuyan de manera general al desarrollo de los procesos metacognitivos. Rief & Heimburge (1996) confirman esta idea expresando cómo cada uno de los estudiantes debe ser consciente de su propia manera de aprender y de las necesidades especiales, de forma tal que cada uno tiene que ser tratado diferente para poder tener éxito en el aprendizaje. Esto asegura no sólo que los estilos de aprendizaje son importantes, sino que aún antes de establecerlos es necesario modificar la visión del estudiante, del docente y del aprendizaje mismo partiendo de la aceptación de la individualidad y de la diferencia.

A partir de la investigación mencionada se desprende la propuesta pedagógica que se estructura en tres momentos que son el eje central del diseño y que permiten de una manera sistemática avanzar en la generación de acciones específicas que faciliten los procesos de aprendizaje teniendo en cuenta los estilos cognitivos detectados.

- Paso 1. Identificación del estilo de Aprendizaje. Para ello se establece los estilos de aprendizaje de manera inicial en la población estudiantil, a partir de la realización de una caracterización

- Paso 2. Planeación – Diseño - Ejecución. Para esto los docentes que participan en el proceso de formación deben tener claro el estilo de aprendizaje predominante en el grupo de estudiantes, seleccionar los contenidos, planear las actividades y diseñar las herramientas pedagógicas que utilizando las tecnologías de la información y las comunicaciones puedan apoyar la apropiación de conocimientos y la construcción de nuevos saberes.
- Paso 3. Evaluación y realimentación. El establecimiento de acciones de mejora y la realimentación de la utilización de las estrategias de aprendizaje esgrimidas acorde con el estilo de aprendizaje individual y grupal y el nivel de satisfacción de los estudiantes al utilizar las herramientas tecnológicas facilitadoras de la actividad pedagógica basada en los estilos de aprendizaje.

Como conclusiones generales se plantean las siguientes:

Las tendencias en los estilos de aprendizaje se convierten en un indicador que aporta a la reflexión del cómo aprenden los estudiantes que inician su proceso formativo en la UNAD, y hacia dónde deben enfocarse los modelos de enseñanza para favorecer y enriquecer dichos estilos, al igual que potenciar aquellos en los que los estudiantes no tienen tanta representatividad en la tendencia; propiciando el desarrollo de contenidos y actividades que estimulen y provean nuevas formas de acercarse al aprendizaje.

El valor de la identificación de los estilos de aprendizaje de los estudiantes y su influencia en la formación académica misma, cobra importancia entre otras razones, ya que permite generar otras formas de pensamiento (Troyano, Breitman y Gete-alonso, 2004) e ir desarrollando habilidades y estrategias en

los estudiantes frente a los nuevos conocimientos y contenidos de aprendizaje, en ese sentido sería interesante en futuros ejercicios investigativos analizar si hay fluctuaciones, cambios, modificaciones o varianzas en los estilos de aprendizaje de los estudiantes de últimos periodos, con relación a las tendencias de éstos en su ingreso a la UNAD.

El diseño de una propuesta pedagógica concebida a partir de los estilos predominantes en los estudiantes, se convierte en una alternativa interesante y útil para mejorar la practica pedagógica de los tutores, ya que su estructura permite que de una manera sistemática se avance en la generación de acciones específicas que faciliten los procesos de aprendizaje teniendo en cuenta los estilos cognitivos detectados. A su vez dicha propuesta expresa la articulación entre la construcción de actividades, recursos educativos e indicadores de logro que beneficien a los estudiantes en su proceso de adaptación a la metodología, comprensión y aprobación de los cursos académicos.

BIBLIOGRAFÍA.

Díaz, Barriga, F., y Hernández, Rojas, G. (1999). Estrategias para el aprendizaje significativo: fundamentos, adquisición y modelos de intervención. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. McGraw-HILL, México. Extraído el 25 de Marzo de 2006 desde http://redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/biblioteca/articulos/pdf/estrate.pdf

Felder, R. M. y Silverman, L. K. (1988): Learning and Teaching Styles in Engineering Education Application. Engr. Education, Vol.78. No. 7. Pp. 674-681.

López Calva, M. (2000). Planeación y evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje. Manual del docente (México). Recuperado de:

http://www.sidalc.net/cgi-bin/wxis.exe/?IsisScript=CENIDA.xis&method=post&formato=2&cantidad=1&expresion=mfn=030909.

Pozo, J. (1990). Estrategias de aprendizaje. En C. Coll, J. Palacios y A Marchesi (Comp.). Desarrollo psicológico y educación, Il. Psicología de la Educación. Madrid: Alianza.

Rief, S.F. & Heimburge, J. A. (1996). How to reach and teach all students in the inclusive classroom: Ready-to-use strategies, lessons and activities for teaching students with diverse learning needs. West Nyack, NY: The Center for Applied Research in Education.

Troyano, H., Breitman, M. y Gete-alonso, C. (2004). Estilos de aprendizaje que predominan entre los estudiantes universitarios. Revista de enseñanza universitaria 2004. No. 23. Pp. 63-82. Universidad autónoma de Barcelona.

IV SEMINARIO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR INCLUSIVA PARA LA PAZ Y LA RECONCILIACIÓN

DEMOCRACIA PLEBEYA, ALTERIDAD E INCLUSIÓN EDUCATIVA DEL CAMPESINADO

DEMOCRACY PLEBEYA, ALTERITY AND EDUCATIONAL INCLUSION OF THE PEASANT

Autor: Guillermo Andrés Pérez Pardo
Magíster en antropología de la Universidad Autónoma de Madrid (España) y Antropólogo de la Universidad Nacional de Colombia.
Correo: gaperezp@unal.edu.co

Resumen

La ponencia aborda, desde el enfoque de la economía moral, la protesta que agenciaron campesinas y campesinos del Catatumbo colombiano en junio de 2013, quienes exigían garantías de acceso, propiedad y permanencia en la tierra que cultivaban. El objetivo de la ponencia es analizar la subjetividad política particular evidenciada en la movilización social-campesina del 2013 en el Catatumbo, la cual exploraremos desde el abordaje de la *economía moral*. El análisis de este *corpus cultural* nos sugiere problemas sobre el reconocimiento de la alteridad del campesinado catatumbero, el uso de tecnologías de la información para la visibilización de algunos elementos propios de dicha subjetividad, y los retos de establecer repertorios pedagógicos que permitan la inclusión del campesino y la campesina en el diálogo educativo necesario para la construcción de la paz estable y duradera.

Palabras Claves

Movimiento social; participación política; TIC; democracia

Abstract

The paper addresses, from the approach of the moral economy, the protest that carried out peasants of the Colombian Catatumbo in June 2013, who demand guarantees of access, ownership and permanence in the land they cultivated. The objective of the paper is to analyze the particular political subjectivity evidenced in the social-peasant mobilization of 2013 in the Catatumbo, which we will explore from the approach of the *moral economy*. The analysis of this cultural corpus suggests problems about the recognition of the alterity of the catatumbero peasantry, the use of information technologies for the visibility of some elements of that subjectivity, and the challenges of

establishing pedagogical repertoires that allow the inclusion of the peasant in the educational dialogue necessary for the construction of stable and lasting peace.

Keywords

Social movement; political participation; Information Technologies; democracy

Introducción

En junio de 2013 inició en la región biogeográfica del Catatumbo, nororiente de Colombia, una protesta campesina por la permanencia en el territorio y contra las acciones militares que el Estado realizaba para la erradicación de los cultivos de uso ilícito. Esta huelga se extendió progresivamente a distintas regiones del país. En julio ya era una huelga a escala nacional y duró cerca de tres meses. En principio la protagonista del motín fue la Asociación Campesina del Catatumbo – Ascamcat y el foco de las revueltas estuvo en los municipios de Ocaña y Tibú. En poco más de 3 semanas, las principales vías de comunicación del país estaban bloqueadas por barricadas, convirtiéndose en escenario de violentos enfrentamientos entre comunidades rurales y fuerzas militares y de policía.

La *economía moral* resulta útil para el análisis de la protesta de la Ascamcat porque nos invita a tomar elementos sociopolíticos del contexto y componentes de la subjetividad cultural y política de la colectividad para comprender la huelga como reacción ante la violación del marco normativo consuetudinario y la vulneración del orden moral y cultural establecidos, generando un prisma de sentimientos, actitudes, discursos y agencias particulares. Desde este enfoque, Fassin nos propone "adaptar la definición clásica de economía política (Say, 1972), y definir las economías morales como la producción, circulación y apropiación de normas y obligaciones, valores y afectos relativos a un problema específico en un tiempo y espacio específicos" (2015: 279).

Nos remitimos a la movilización social campesina del 2013 en el Catatumbo porque evidenció la existencia de una subjetividad particular

– que exploraremos desde el abordaje de la *economía moral*. El análisis de este *corpus cultural* nos sugiere problemas sobre el reconocimiento de la

alteridad del campesinado catatumbero, el uso de tecnologías de la información para la visibilización de algunos elementos propios de dicha subjetividad, y los retos de establecer repertorios pedagógicos que permitan la inclusión del campesino y la campesina en el diálogo educativo necesario para la construcción de la paz estable y duradera.

Alteridad e inclusión educativa

El corpus de valores éticos-políticos del campesinado, piedra angular de la economía moral, no ha tenido resonancia legal. La ausencia en la política pública de la cosmovisión y cosmovivencia campesinas, sus conocimientos agrícolas y pecuarios, en general sus entramados culturales, ha sido un hecho permanente. Si bien existe legislación dirigida a la población rural, ésta no ha integrado ninguna categoría sociológica que dé cuenta de quiénes son y cuáles podrían ser los múltiples elementos constituyentes de subjetividad campesina. Sólo en 2017 el Instituto Colombiano de Antropología e Historia – ICANH (2017) presentó el "Documento técnico - Elementos para la conceptualización de lo "campesino" en Colombia". Esta iniciativa del ICANH, producto de la protesta campesina en el Catatumbo en el año 2013, abre la posibilidad del reconocimiento jurídico sobre la multidimensionalidad de la cuestión campesina, visibilizando los conflictos territoriales que afrontan campesinos y campesinas en todo el país.

Fue la acción política colectiva campesina la que obligó al Estado a concertar el reconocimiento del sujeto político y cultural campesino. Por una parte, la Asociación Campesina acudió a las valoraciones ético- políticas sobre el régimen de propiedad de la tierra para convocar, movilizar y organizar a las comunidades del Catatumbo para exigir acceso y permanencia en la tierra. Esta evocación a los principios morales comunes – como la distribución "justa" de la propiedad – desató un evento de *economía moral* campesina alrededor de la crítica a la concentración de la tierra que mantuvo activa y fortalecida la protesta. Por otra parte, la desobediencia civil y la insistencia en la negociación sobre puntos propuestos por la Asociación – suspensión de la erradicación forzada de cultivos de uso ilícito y redistribución de la propiedad rural, entre otros (Ascamcat, 2013) – permitió al campesinado incidir en los ejercicios locales y regionales de gobernanza. De esta manera se configura una forma temporal y parcialmente diferente de democracia que llamamos *Democracia Plebeya* en la que campesinos y campesinas movilizadas logran influenciar las decisiones administrativas y políticas del gobierno local y regional sin acudir los mecanismos de la democracia representativa.

Este ejercicio democrático-plebeyo tuvo un potente catalizador en los sentimientos de ira e indignación producidos por la excesiva acumulación de tierras en el Catatumbo y la erradicación militar de los cultivos de uso ilícito – coca en su mayoría. En este contexto fue fundamental la emergencia de la Asociación Campesina del Catatumbo como un agente del campo político local y regional del Catatumbo. La Ascamcat, una organización campesina hasta ese momento inadvertida por el Estado colombiano, tuvo la capacidad de orientar y organizar el descontento de los sectores populares de la ruralidad catatumbera para confrontar al gobierno y posicionarse como interlocutora legítima ante los agentes estatales y ser portavoz del campesinado movilizado.

Esta consolidación de la subjetividad política implica, desde una perspectiva foucaultiana, que "lucha contra la dominación de orden político […] contra la explotación de orden económico [y] lucha contra la subjetivación de orden moral" (Gil, 2010: 2). Es decir, la subjetividad de la Ascamcat está dada por la construcción colectiva de proyectos de futuro compuestos por un nuevo régimen de propiedad sobre la tierra, caracterizado por la redistribución equitativa de la tierra con vocación agrícola entre el campesinado, para desencadenar un proceso de territorialización distinto al predominante y cuyo repertorio de normas y valores es posible rastrear y ubicar, por ejemplo, en sus discursos y en sus acciones. Más aún, la producción discursiva, en tanto relato histórico, corpus ideológico-político y tradición oral, produce y reproduce el marco normativo consuetudinario de la economía moral campesina; es decir, aquel en el que se produce y enmarca la acción.

La Asociación Campesina del Catatumbo ha dejado registro de su subjetividad política y de su identidad organizativa en diferentes canales y distintos lenguajes – documentos escritos, musicales y audiovisuales por medio de los cuales divulgan su proyecto político, su corpus ideológico y las denuncias sobre violación de los derechos humanos, el derecho internacional humanitario y el terrorismo del Estado. Su principal instrumento de difusión es el colectivo de comunicación 'Agencia Prensa Rural', medio periodístico cuyo objetivo es difundir el discurso producido por la Ascamcat[1].

Prensa Rural hace las veces de un archivo en el cual se almacena, al menos en parte, el corpus discursivo que la Asociación Campesina del Catatumbo ha producido. Para analizar la producción discursiva emanada durante la protesta del 2013 es necesario remitirnos a estos archivos, valorándolos en relación al marco en que fueron producidos y en la capacidad generativa que lograron. Siguiendo a Luisa Martín Rojo, "los discursos instituyen, ordenan, organizan nuestra interpretación de los acontecimientos y de la sociedad e incorporan

además opiniones, valores e ideologías. Este poder generador es común a todos los discursos" (Martín Rojo, 1997: 4). Consecuentemente, el acto comunicativo, que lleva implícito una enunciación discursiva, pone en marcha la capacidad creadora del discurso y es en el marco de la interacción donde se rechaza o se aprueba, se excluye o se integra, se visibiliza o se ignora, se reconfigura o se reafirma la "realidad" afirmada por la Ascamcat.

El tratamiento de este cuerpo discursivo fue orientado por el análisis crítico del discurso (Martín Rojo, 2006). Se analizaron cuarenta y seis documentos elaborados por la Ascamcat entre el 18 de junio y el 4 de septiembre de 2013 y divulgados en la WEB de la Agencia Prensa Rural[3]. Estas elaboraciones contenían denuncias, reivindicaciones sociales, narrativas heroicas sobre el campesinado y valoraciones ideológicas sobre la situación en el Catatumbo. Por supuesto este corpus poseía contradicciones, ambivalencias e imprecisiones propias de un uso estratégico del discurso (Martín Criado, 2014), el cual es adaptado a las circunstancias de la disputa política con el Estado. El análisis de los documentos permitió establecer el arraigo del campesinado al Catatumbo, sus reivindicaciones sobre lo que la colectividad consideraba justo y sus proyectos económicos.

Conclusiones

La acción colectiva realizada por el campesinado del Catatumbo, sostenida por un evento de economía moral, puso en evidencia la existencia una subjetividad política particular. Dicha subjetividad está plasmada en discursos divulgados por canales digitales, propios de las

TICS e implementados por la Ascamcat. Ello nos recuerda la urgente necesidad de posibilitar el diálogo y la interacción de subjetividades acalladas, silenciadas o negadas. Una de ellas es la campesina, cuya potencial movilizadora se manifestó en el Paro Campesino del 2013 y se consolida como una de las subjetividades a incluir en el ámbito educativo como parte del espacio público y político a construir en el marco del posacuerdo.

Ello señala la necesidad del posibilitar y establecer rutas para el encuentro y para el diálogo inclusivo. En otras palabras, estamos convocados a asumir el reto del "Estar-Juntos", reconociendo la diversidad y surgimiento de alteridades antes invisibilizadas. Retomando a Skliar (2009), la crisis de la convivencia educativa es producida por la incapacidad de dialogar, es la inminente imposibilidad de conversar que existe entre los miembros de la

[3] La WEB de la Agencia Prensa Rural es www.prensarural.org

comunidad educativa. Superar esta crisis es construir condiciones que defiendan la vida, que rescaten el diálogo, que opten por el encuentro incluyente y se implementen los canales innovadores que brindan las TIC. Quizás así, recogiendo las palabras de Ghiso (1999: 58) construyamos "propuestas educativas que no enseñen a fingir qué dicen, qué piensan y sienten. Es hora de impulsar una práctica y teoría educativa que, para formar la convivencia, permita que la palabra retorne de su exilio".

Referencias bibliográficas

Asociación Campesina del Catatumbo – Ascamcat. (2013). *Propuesta metodológica consensuada y actualizada por los campesinos movilizados del Catatumbo*. Recuperado el 13 de mayo de 2017 de: http://prensarural.org/spip/spip.php?article11216

Fassin, D. (2015). *"La economía moral del asilo. Reflexiones críticas sobre la <<crisis de los refugiados> de 2015 en Europa".* En *Revista de dialectología y tradiciones populares*, (N° 70 (2): 277-290. Madrid:

Ghiso, A. (1999). Pedagogía y Conflicto: pistas para deconstruir mitos y desarrollar propuestas de convivencia escolar. EN *Signo y Pensamiento*, (34), 45 – 58. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana

Gil, M. (2010). "El Sujeto Político". En *Documento*, (Número 3). Centro de Análisis e Investigación Política. Universidad Santiago de Chile.

Martin Criado, E. (2014). "Mentiras, inconsistencias y ambivalencias. Teoría de la acción y análisis de discurso". EN: *Revista Internacional de Sociología (RIS)* Vol.72, nº 1, Enero-Abril, 115-138, 2014.

Martín Rojo, L. (1997). "El orden social de los discursos". EN: *Discurso, otoño - primavera* 1997. Pp 1 - 37. Madrid.

Martín Rojo, L. (2006). "El análisis crítico del discurso. Fronteras y exclusión social en los discursos racistas". EN: *Análisis del discurso. Manual para las ciencias sociales. Nueva edición revisada y ampliada.* Lupicinio Íñiguez Rueda (Editor). Pp 123 – 148. Ed. El Ciervo: Barcelona.

Instituto Colombiano de Antropología e Historia – ICANH. (2017). Elementos para la conceptualización de lo "campesino" en Colombia. Bogotá: ICANH.

Martín Rojo, L. (1997). "El orden social de los discursos". En *Discurso*, otoño - primavera 1997,1 - 37.

Skliar, C. (2009). De la crisis de la convivencia y el estar juntos en educación. EN *Revista d'Innovació i Recerca en Educació*, 3 (2), pp. 1-12. Recuperado de:

CÓMO FOMENTAR HÁBITOS DE ESTUDIO EN LOS ESTUDIANTES ADOLESCENTES DE ZIPAQUIRÁ PARA APRENDER INGLÉS Y OBTENER MEJORES RESULTADOS EN SUS PRUEBAS DE ESTADO ICFES

HOW TO FOMENT STUDY HABITS IN TEENAGER STUDENTS OF ZIPAQUIRA TO LEARN ENGLISH AND GET BETTER RESULTS IN THEIR ICFES STATE TESTS

Autor 1 – Daniel Antonio Guzman Barragán
Perfil (Estudiante), IGPI Investigación Generalizada Para El Inglés – UNAD. Universidad abierta y a distancia – CCAV Zipaquirá
Email. (guzmand61@gmail.com)

Autor 2 – Edith Lorena Grande Triviño
Perfil (Docente), IGPI Investigación Generalizada Para El Inglés – UNAD. Universidad abierta y a distancia – CCAV Zipaquirá
Email. (edith.grande@unad.edu.co)

Autor 3 – Dora Carmelina Garzón Obando
Perfil (Estudiante), IGPI Investigación Generalizada Para El Inglés – UNAD. Universidad abierta y a distancia – CCAV Zipaquirá
Email. (dcgarzonob@unadvirtual.edu.co)

Autor 4 – Julieth Carolina Campo Palacio
Perfil (Estudiante), IGPI Investigación Generalizada Para El Inglés – UNAD. Universidad abierta y a distancia – CCAV Zipaquirá
Email. (juliethcampo206@gmail.com)

RESUMEN.

Se realiza una prueba tipo ICFES a estudiantes de colegios zipaquireños junto con una entrevista que indaga acerca de su tiempo en el proceso de inglés, entrevista en la cual la mayoría de los estudiantes afirmaron que llevan un considerable tiempo aprendiendo inglés, sin embargo, comparándolas con sus resultados, dichas respuestas son contradictorias.

Por lo tanto, con el fin de mejorar los resultados, se desarrolla una estrategia utilizando la aplicación WhatsApp en donde se les envía a los estudiantes test

tipo ICFES de la sección de Inglés y material de estudio, ya que se piensa que los estudiantes pueden ser motivados a realizar esta actividad diaria de forma intrínseca, esperando despertar e implementar en ellos los hábitos de estudio y mejorar su nivel de Inglés para la realización de las pruebas de estado. Pero los hábitos no se reflejan ni durante, ni después de finalizar el proceso; los estudiantes no participan e incluso abandonan el grupo creado en la aplicación, por lo tanto, es fundamental encontrar las fallas en el proceso y replantear la estrategia para que los hábitos de estudio se puedan implementar de forma eficaz.

La metodología utilizada para este proyecto es de tipo mixta. A través de instrumentos de recolección de información como la entrevista, la observación, tabulación y la recopilación documental bibliográfica.

Como conclusión se piensa que los hábitos de estudio se implementan de forma extrínseca, con seguimiento del docente, con recompensas y sanciones según la participación del estudiante y evaluar continuamente el proceso para así motivar al estudiante hasta que dicho proceso se vuelva algo diario en él, fomentando así los hábitos de estudio.

Palabras Clave.

Hábitos; Motivación intrínseca; Motivación extrínseca; Aprendizaje del Inglés; Estrategia; Proceso.

ABSTRACT.

An ICFES test is performed to students from Zipaquirá schools along with an interview that inquires about their time in the English process, an interview in which most of the students said they have been learning English for a considerable time, nevertheless, compared with their results these answers are contradictory.

In order to improve the results, a strategy is developed using the application WhatsApp where its send to the students' test type ICFES of English section and study material, since it is thought that students can be motivated to perform this activity daily intrinsically, hoping to awake and implement in them the study habits and improve their English level for the state tests. But habits don't reflect neither through or at the end of the process, students do not participate and even leave the group created in the application, therefore it is essential to find the failures and rethink the strategy so that the study habits can be implemented effectively.

The methodology used for this project is mixed. Through instruments of collection of information such as the interview, the observation, tabulation and the documentary and bibliographic compilation.

In conclusion it is thought that the study habits are implemented in an extrinsic way, with follow-up of the teacher, with rewards and penalties according to the participation of the student and to evaluate constantly the process so to motivate the student until said process becomes something daily on them, foment in that way the study habits.

Keywords.

Habits; Intrinsic motivation; Extrinsic motivation; English learning; Strategy; Process.

Planteamiento del problema

Se realiza una prueba tipo ICFES a estudiantes de colegios zipaquireños prueba realizada por una docente licenciada en Inglés del CCAV Zipaquirá y 3 estudiantes de la Licenciatura en Inglés como lengua extranjera. Siguiente a la aplicación de la prueba se realiza una entrevista en la cual se les indaga acerca de su proceso de aprendizaje en el Inglés; entrevista en la que los estudiantes afirmaron llevar una cantidad de tiempo considerable aprendiendo este idioma, sin embargo, con los resultados de la prueba dichas respuestas son contradictorias.

A partir de esta prueba, se deduce que los estudiantes carecen de disciplina en su papel como responsables de su aprendizaje, puesto que no estudian de forma constante sus temas de Inglés para su respectiva comprensión y asimilación del contenido. Siguiente a esto con el fin de mejorar el aprendizaje del Inglés de estos estudiantes, despertando en ellos el hábito de estudio en este tema y a su vez como un entrenamiento a sus pruebas de estado en la sección de Inglés, se desarrolla una estrategia que consiste en enviarles test de Ingles tipo ICFES y material de estudio a través de la aplicación WhatsApp con una retroalimentación de lo enviado cada día para que ellos estudien, practiquen y mejoren su Inglés, dicho así con la libertad para que ellos tomen el material y se apropien de el de la manera en la que ellos mejor aprendan.

El 100% de los estudiantes que participan en la prueba realizada están de acuerdo con esta propuesta, ya que muchos de ellos manifiestan su interés en que sus docentes utilicen medios tecnológicos para enseñar no de la forma tradicional, por lo tanto, se lleva a cabo, teniendo las sesiones tipo test y los

temas a tratar establecidos, el envío del material a través de esta aplicación. No obstante, después de algunos días de implementar la estrategia, se comienza a percibir el desinterés y poca participación en el grupo de WhatsApp, aun ofreciéndoles la oportunidad de aprender por este tipo de medio, el tiempo para realizar los test, estudiar el contenido asignado y preguntar por temas no entendidos. Así que los hábitos de estudio no se implementaron por motivación intrínseca, pese a que contaron el material, el apoyo y la libertad de estudiar.

Marco teórico

Los hábitos de estudio para (Velázquez, 1961), son un tipo de conducta adquirido por repetición o aprendizaje y convertido en un automatismo. El hábito, como la memoria y los instintos, es una forma de conservación del pasado. Velázquez afirma que hay dos fases del hábito que son: 1) de formación y 2) de estabilidad.

La motivación es el motor que impulsa a realizar actividades, proyectos y procesos con el máximo empeño posible para llevarlos a cabo y cumplir con las metas propuestas, es la combinación entre las habilidades y conocimiento con el aspecto emocional, De acuerdo con Santrock (2002), la motivación es "el conjunto de razones por las que las personas se comportan de las formas en que lo hacen. El comportamiento motivado es vigoroso, dirigido y sostenido" (p. 432).

La Motivación extrínseca se refiere a estímulos motivacionales que vienen de fuera del individuo o del exterior de la actividad que está realizando, estímulos despertados por reconocimientos, beneficios y demás recompensas, según esto Richard M. Ryan and Edward L. Deci. (2000). Señalan que la motivación extrínseca es una construcción que pertenece siempre que una actividad es hecha para alcanzar un cierto resultado separable.

La motivación intrínseca es la motivación sin estímulos externos, es una motivación que nace porque es satisfactorio y placentero realizar lo que se hace más que recibir algo por realizarla, según Richard M. Ryan and Edward L. Deci. (2000). La motivación intrínseca la persona es movida a actuar por la diversión del reto.

Metodología

Los participantes son estudiantes adolescentes entre 14 y 17 años de edad de diferentes colegios de Zipaquirá, en total son 12 estudiantes, 10

pertenecientes al colegio diocesano de la asunción y 3 del colegio la Salle. Este grupo está conformado por 9 mujeres y 4 hombres.

La metodología que se utiliza es de tipo mixta, a través de instrumentos de recolección de información como la entrevista, a fin de conocer la información importante para realizar la respectiva investigación. La observación, para comprobar el comportamiento de los estudiantes ante las actividades, que según Hernández (2000), se fundamenta en buscar el realismo y la interpretación del medio y que se debe planear cuidadosamente en: etapas, aspectos, lugares y personas. La recopilación documental y bibliográfica con la cual podemos obtener información de otras fuentes e investigaciones para realizar comparaciones y hallar material de calidad con la que podamos obtener bases para mejorar nuestra investigación.

Conclusiones.

Dado que la investigación arrojó como resultado que a los estudiantes adolescentes, dándoles la libertad de participar a su manera y ritmo en la implementación de hábitos de estudio como en el desarrollo de las actividades, el tiempo para realizarlas y la autoevaluación de su progreso, no funciona en ellos.

Es importante el control, vigilancia y evaluación del docente durante el proceso para motivar a los estudiantes, tomando en cuenta que los adolescentes no tienen completamente desarrollada su cognición y metacognición, están en búsqueda de recompensas y les atrae los retos, según Vaello (2011), una enseñanza que está basada en un control rígido puede dar resultados a cortos plazo, pero en este caso solo es debido a la presión externa. Por lo tanto el docente debe dirigir este proceso para que cualquier aprendizaje se vuelva algo cotidiano en los estudiantes y se motiven en continuar por sí mismos.

BIBLIOGRAFÍA.

Rovira Toda, F. (2014). Motivación intrínseca. Recuperado de: http://www.zurichschule.com/sites/default/files/motivacion-intrinseca.pdf

Elaboración de manual de hábitos y técnicas de estudio para los estudiantes de sexto y séptimo de educación básica del centro Educativo Manuel Ramón Balarezo de la parroquia nulti del canton cuenca (2014- 2015).

Recuperado de: http://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/4807/1/11255.pdf

HÁBITOS DE ESTUDIO. Revista: atlante. Recuperado de: http://www.eumed.net/rev/atlante/2017/08/habitos-estudio.html.

Revista educación. Motivación: perspectivas teóricas y algunas consideraciones de su importancia en el ámbito educativo. Recuperado de: http://www.redalyc.org/pdf/440/44012058010.pdf

Ryan, R.; Deci, E. (2000). Intrinsic and Extrinsic Motivations: Classic Definitions and New Directions. Recuperado de: https://ac.els-cdn.com/S0361476X99910202/1-s2.0-S0361476X99910202-main.pdf?_tid=3081b6bf-76c3-4c4f-a0e1-7d56c50cf997&acdnat=1527343348_5681c876799b464ba0ea6f1aa03ad494

EXPERIENCIA EDUCATIVA CON EMBERAS KATÍOS (FRONTINO ANTIOQUÍA), DESDE GEOGRAFÍAS DE LA INFANCIA PARA PENSAR(NOS) DESDE UN ENFOQUE INTERCULTURAL

EDUCATIONAL EXPERIENCE WITH EMBERA KATIOS (FRONTINO ANTIOQUIA), FROM GEOGRAPHIES OF CHILDHOOD TO THINK FROM AN INTERCULTURAL APPROACH.

Autor: María Helena Ramírez Cabanzo
Perfil: Doctor en Ciencias Pedagógicas IPLAC- Cuba
Grupo de investigación: kompetenz
Institución: Fundación Universitaria del Área Andina
Email: mramirez75@areandina.edu.co

RESUMEN.

La ponencia aborda las categorías que desde un inicio marcó la ruta de la investigación con los Emberas Katíos como: las prácticas de crianza de un pueblo originario, la experiencia educativa, que sitúa la discusión sobre la comprensión de vivir desde la usanza que emergen en la cotidianidad a partir de la experiencia de vida en un contexto particular como son las montañas del noroeste antioqueño.

Seguido, se presentan la interculturalidad como un apartado que transita en la historia desde el multiculturalismo para concebirse como dialogo entre culturas, donde no se enuncia relaciones de poder para imponerse la una sobre la otra. Sino que permiten establecer un diálogo desde el reconocimiento e interacción entre identidades, espacios, tiempos y territorios que integra saberes y formas de aprendizaje desde saberes propios como pueblos originarios; que se potencian desde la indagación investigativa a partir de las geografías de la primera infancia de la comunidad originaria Embera Katíos de Frontino – Antioquia en Colombia.

Proponer una mirada intercultural, acarrea reconocer la preocupación y cuestionamiento de la diversidad desde el diálogo de saberes que legitima la existencia de otro diferente y que aporta a la identidad de una nación desde la existencia de lo propio y lo diferente en el respeto por saberes propios, es ver a los ancianos como libros abiertos.

Palabras Clave.

Experiencia educativa, interculturalidad, comunalidad, pueblos originarios, geografías de la infancia.

ABSTRACT.

The paper addresses the categories that from the beginning marked the path of research with the Embera Katíos as: the practices of upbringing of an indigenous people, the educational experience, which situates the discussion on the understanding of living from the customs that emerge in the everyday life from the experience of life in a particular context such as the mountains of northwest Antioquia.

Followed, interculturality is presented as a section that goes through history from multiculturalism to be conceived as dialogue between cultures, where power relations are not enunciated to impose one on the other. But allow us to establish a dialogue from the recognition and interaction between identities, spaces, times and territories that integrates knowledge and ways of learning from our own knowledge as original peoples; that are strengthened from the investigative inquiry from the geographies of early childhood of the original community Embera Katíos de Frontino - Antioquia in Colombia.

Propose an intercultural view, involves recognizing the concern and questioning of diversity from the dialogue of knowledge that legitimizes the existence of a different and that contributes to the identity of a nation from the existence of

the own and the different in respect for own knowledge , is to see the elders as open books.

Keywords.

Educational experience, interculturality, communality, original peoples, geographies of childhood

Desarrollo de la Ponencia

Esta reflexión, surge a partir del proyecto de investigación *Geografías del cuidado y la crianza desde la experiencia educativa en dos comunidades originarias de América Latina,*[4] como la posibilidad de contribuir a construir y fortalecer el pensamiento latinoamericano desde las prácticas de cuidado y crianza de los niños y las niñas, en sus primeros años de vida, en este caso, pueblos originarios, los Emberas Katíos, ir más allá del currículo, de la escuela y de los escenarios investigativos donde se instala la experiencia educativa de estos pueblos.

La geografía de la infancia como enfoque de trabajo que orienta la indagación, aparece en los años ochenta, dentro de la geografía cultural (Jackson, 1988). A partir de diversas miradas intelectuales, otras áreas del saber cómo los estudios culturales contemporáneos, abordan temáticas como el estudio del paisaje, el lugar, el espacio, que merecen comprensiones para los sujetos que los transitan, que en palabras de Lopes y Vasconcellos (2006), suponen la necesidad de comprender los espacios y lugares ocupadas por los

[4] Proyecto interinstitucional e internacional (Universidad de San Buenaventura, Fundación Universitaria del Área Andina (Colombia) y Universidad Federal de Juiz de Forá de Brasil). El grupo de investigación de Colombia (Maribel Vergara, Alice Gutiérrez, Lorena Cardona y María Helena Ramírez)

niños y niñas, es recurrir a la interacción de los sujetos con el contexto y con el entorno social, afectivo visible en cada familia en la cotidianidad, reconociendo que ocupa lugares que denota apropiación del lugar para la vida diaria de cada niño de la comunidad Embera Katío, razón por la cual se ubican cerca del río; allí el tambo, el resguardo, la montaña sagrada son espacios de encuentro y aprendizaje.

Para Ortiz, Prats & Baylina (2012), las prácticas espaciales y sociales se demuestran en la medida que visibilizan la diversidad de identidades según el género, el sexo, la clase social, la cultura, la etnia, la edad, las habilidades físicas y psíquicas; por ello, al espacio se le atribuye una interrelación, como lugar y territorio donde reconfiguran nuevas relaciones de padres e hijos, que apoyan el cuidado y la crianza con los niños y niñas.

La exploración recurre a este enfoque, que admite estudiar las relaciones de los integrantes del grupo en contextos diversos, así la interacción entre sujetos, espacios, tiempos y territorios arrastra y consolida vínculos y rupturas entre sujetos que merecen ser reconocidos. Por ello, se busca elaborar conocimiento sobre el cuidado y la crianza desde la experiencia educativa, para entender la experiencia como la forma simple de coexistir con todo lo que acontece alrededor, es la relación con sujetos, lenguaje, acción, juego, vida, sensibilidad, emociones, sensaciones que acompaña el diario vivir en espacios de solidaridad, acompañamiento, trabajo en la convivencia cotidiana.

En este orden de ideas, el contexto aporta nuevas relaciones con los sujetos, son los espacios y tiempos que ayuda a la constitución de un nuevo sujeto; Arfuch (2007) lo llama la posibilidad de enunciación del sujeto desde la expresión de nuevas formas de comprender la vida, para posicionarse en el

territorio y dar sentirlo su casa, la madre, propio de la comunidad Embera Katío.

Es una oportunidad para contribuir a reconocer el sistema social de pueblos originarios como una ecología de saberes, palabra acuñada de Sousa Santos, para comprender que niños y niñas se fortalecen en la integración y construcción de pensamiento en sus primeros años dada la interactividad con todo alrededor; es una relación dialógica y armónica desde el buen vivir. Así, se constituye la comprensión de sujeto como ser activo y consciente de su rol en la comunidad, es reconocer la relación con el contexto para fortalecer procesos de identidad desde el lugar que ocupa en la comunidad.

Desde esta mirada, es una oportunidad para pensar (nos) como sujetos investigadores con una comunidad originaria; y el enfoque de Geografía de la Infancia, aporta otras miradas para comprender a los niños y niñas. Ideas que Monserrat, Rey & Sánchez (2001) subrayan, se demanda comprender la vida cotidiana donde los niños realizan sus actividades, juegan y construyen formas identitarias en los espacios (citado por Cardona y otros, 2017). A partir de esta idea se considera que los Emberas Katíos desde la naturalidad de la cotidianidad, son sujetos que se relacionan desde la supervivencia, los rituales, la adaptación al entorno físico y humano que ofrece múltiples formas de vivir en la comunidad.

En este sentido y de acuerdo con González, Sánchez, Sánchez & Vergara (2016), la crianza de los niños y niñas en comunidades indígenas tiene su partida en componentes socio-culturales tradicionales, y sitúan prácticas educativas, que van desde el cuidado, hasta su vinculación en las actividades cotidianas para perpetuar la cultura, es *enseñar a pescar y nadar para vivir*[5]. Es prepararlo para la vida desde el vivir, el subsistir, y el convivir, a partir de

[5] *Orlinda Bailarín (integrante de la comunidad)*

los principios de solidaridad y respecto dentro de la comunidad; es ofertar un lugar de privilegios sobre la convivencia en el contexto de cada comunidad desde la experiencia.

Un aspecto relevante en la comunidad corresponde a mantener principios de respeto a creencias y mantener la cosmovisión construida en comunidad desde momentos ancestrales para la unidad de los integrantes, es así como mantienen creencias y costumbres que sustentan en el cuidado a niños y niñas. Como principio de la cultura donde se reproduce la comunicación y la interacción para el reconocimiento de cada uno como integrante de la comunidad.

Las mujeres ocupan un lugar esencial, se incluyen en la crianza con los niños y los conducen a procesos de socialización. "*Yo cuido mis hijos tal como lo hizo mis antepasados, eso me enseño mi abuela y mi mamá. Hay que cuidar para que pueda defenderse, no de los otros sino sobrevivir atravesando el río hasta trece veces para ir al otro resguardo, y cuando el río crece como va hacer*"[6]; palabras que despliegan aprendizajes, es articular la vida del tambo con la comunidad; en este caso las madres y abuelas perpetúan prácticas para dar continuidad a las tradiciones, sentidos y objetos culturales que fortalece la identidad, y el proceso de socialización e integración de los niños y niñas al entorno comunitario.

A partir de estos elementos se reconoce que la comunidad indígena orienta la crianza desde las prácticas culturales y tradiciones mantenidas en el tiempo, danto sentido al cuidado y defender las costumbres alrededor del tambo[7] y de las actividades agrícolas, pesca, cuidado de animales entre otras.

[6] *Orlinda Bailarín (integrante de la comunidad)*
[7] La construcción de vivienda donde ellos viven.

Resulta necesario comprender que la experiencia educativa es una noción próxima a la vida en comunidad, las tradiciones, las creencias son fundamentales en el proceso para reconocer la comunidad, como también rescatar la memoria cultural de estos lugares que conducen a resignificar la realidad de otros pueblos donde los niños y las niñas se deben a la comunidad. Es construir en comunidad de forma permanente, con cada uno de los elementos como el río, el tambo, las tradiciones que conducen a hablar de la importancia de la primera infancia desde la existencia de lugares y territorios como base cultural.

De este modo, los niños y niñas al compartir esta realidad con los demás, establecen una relación de identidad horizontal entre unos y otros (Lopes, 2013). Así, referirse a la experiencia del cuidado, la crianza y la educación, desde el nacimiento hasta sus primeros años en comunidades originarias, es reconocer la herencia cultural de la comunidad, es mantener la unidad de la comunidad con respecto a otras; es dar lugar de reconocimiento a relaciones con los mayores y en especial con los abuelos y el Jaibaná[8]; es perpetuar la comunidad.

Un concepto que atraviesa toda la investigación es el de comunidad; pues todos los integrantes de los Emberas Katios pertenecen a ella, razón por la cual se apoya en el concepto de comunalidad y este permite comprender el acceso a la interculturalidad; como fenómenos que construyen subjetivad y memoria entre los miembros de una comunidad; desde esta perspectiva, la comunalidad, según Medina, López & Ángeles (2011), está unida a la cosmovisión del pueblo originario que se entiende como espacio, que se materializa en las expresiones, concepciones del mundo para sí y frente a otros, como las formas de percibir la realidad que se representan en las relaciones con los otros, en este caso los niños.

[8] Jaibaná. Persona mayor, formada para enseñar tradiciones a todos. Imparte justicia y ley.

Para finalizar

El proyecto apuesta al reconocimiento de sujetos desde la pertenencia a las comunidades con fuerte tejido social que sostiene la comunalidad, a través de la oralidad como tradición.

Para el equipo investigador es una posibilidad que se teje a través de narrativas con el grupo de la comunidad Embera Katío, como una forma de construir vida y narrar historia, para visibilizar las experiencias de cuidado y crianza, y recuperar los discursos que dan identidad colectiva.

Son posibilidades para recuperar saberes con los hermanos Embera Katios, pueblo originario-, poco a poco, se ha ido materializando desde el encuentro y la palabra, entre hombres y mujeres de dos mundos que confluyen en un lugar común, en Frontino Antioquia, con el fin de seguir dando sentido a la existencia de los niños y las niñas de sus resguardos.

Finalmente, la mirada al territorio desde los resguardos se hace a partir de la cartografía social individual y colectiva, pretende articular modos de vida de los pueblos originarios como repositorio de prácticas ancestrales para proveer sentido de pertenencia con la comunidad y mantener lazos de cooperación y cuidado desde una mirada intercultural, es el dialogo de saberes que legitima la existencia de otro diferente y que aporta a la identidad de una nación desde la existencia de lo propio y el respeto por saberes propios a partir de los ancianos como libros abiertos.

REFERENCIAS

Arfuch, L. (2007). El espacio biográfico. Fondo de Cultura Económica. Buenos Aires.

Cardona, L. Ramírez, M. Vergara, M. Gutiérrez, A. (2017) Geografías del Cuidado y la Crianza desde la experiencia educativa en comunidades

originarias de América Latina. Dirección Nacional del Investigación. Fundación Universitaria del Área Andina.

González, A., Sánchez, A., Sánchez, L. & Vergara, M. (2016). Cuidado crianza y experiencia educativa: un estado del arte. Bogotá: Universidad de San Buenaventura (sin publicar)

Jackson, P. (1988). ¿Nuevas geografías culturales?. Revista Documents d´ Anàlisi Geogrà 34. Tomado de: http://www.raco.cat/index.php/DocumentsAnalisi/article/viewFile/31680/31514

Lopes, y Vasconcellos. (2006). Geografia da Infância: Territorialidades Infantis. Currículo Sem Fronteiras: Revista para uma educação crítica e emancipatória, Niterói, v. 6, n. 1, Jan/Jun. p.103-127.

Lopes, M. (2013). Geografia da Infância: R. Educ. Públ. Revista Cuiabá, v. 22, n. 49/1, p. 283-294, Tomado de: http://periodicoscientificos.ufmt.br/ojs/index.php/educacaopublica/article/viewFile/ 915/716

Medina, P., López, S & Ángeles, I. (2011). Comunidades - comunalidades. Revista TRAMAS 34 p. 143-178. Tomado de: http://132.248.9.34/hevila/TramasMexicoDF/2011/no%2034/6.pdf

Monserrat, O., Rey, R. & Sánchez R. (2001) En femenino. Voces miradas, territorios. España: Universidad de Santiago de Compostela.

EFECTO DE UN PROGRAMA DE AUTOCOMPASIÓN BASADO EN LA TERAPIA DE ACEPTACIÓN Y COMPROMISO EN UN CONTEXTO DE EDUCACIÓN INCLUSIVA

EFFECT OF A SELF-COMPASSION PROGRAM BASED ON ACCEPTANCE AND COMMITMENT THERAPY IN A CONTEXT OF INCLUSIVE EDUCATION

Autor 1-Luis Felipe Trujillo Gómez
Profesionales en Formación X semestre Corporación Universitaria Minuto de Dios.
Ltrujillog1@uniminuto.edu.co

Autor 2-Lizeth Briggit Pérez Parra
Profesionales en Formación X semestre Corporación Universitaria Minuto de Dios.
Lperezparra@uniminuto.edu.co

Autor 3-Sandra Patricia Guerra Báez
Magister en Psicología Clínica – Docente programa de Psicología Corporación Universitaria Minuto de Dios.
ORCID 0000-0001-5367-5069
sguerrabaez@uniminuto.edu.co

RESUMEN.

En los últimos años las políticas públicas educativas en Colombia han adoptado estrategias pedagógicas para hacer frente a la diversidad en el país, es por ello que se habla de procesos como la inclusión educativa, que busca implementar estrategias para lograr una inclusión efectiva en las aulas de clase. De tal forma, esta investigación tuvo como objetivo establecer el efecto de un programa en autocompasión basado en la terapia de aceptación y compromiso, para estudiantes en un contexto de educación inclusiva en condición de vulnerabilidad y con dificultades de aprendizaje. Se trabajó a partir de un diseño de casos múltiples con cinco casos. En la primera fase, se diseñó el

protocolo de intervención conformado por cinco sesiones que trabajan principalmente reconocimiento de emociones, aceptación, conciencia del momento presente y defusión, en la segunda fase de tomaron mediciones pre-test a través de la escala de autocompasión y el cuestionario de cinco facetas de mindfulness, en la tercera fase se aplicó el protocolo y se tomaron mediciones post-test con los mismos instrumentos. Los resultados permiten identificar un aumento en la autocompasión, en los procesos de atención plena y posturas de aceptación en todos los participantes lo que permite considerar la viabilidad del protocolo como una estrategia efectiva para fortalecer los procesos de inclusión educativa.

Palabras Clave.

Inclusión Educativa; Autocompasión; Terapias de aceptación y compromiso; Mindfulness; Aceptación.

ABSTRACT.

In recent years educational public policies in Colombia have adopted pedagogical strategies to address the diversity in the country that is why we talk about processes such as educational inclusion that seeks to implement strategies to achieve effective inclusion in the classroom. In this way, this research aimed to establish the effect of a self-pity program based on acceptance and commitment therapy, for students in an inclusive education context in vulnerable condition and with learning difficulties. We worked from a multiple case design with five cases. In the first phase, the intervention protocol was designed, consisting of five sessions that mainly work on

recognition of emotions, acceptance, awareness of the present moment and defusion. In the second phase, pre-test measurements were taken through the self-pity scale and the questionnaire of five facets of mindfulness, in the third phase the protocol was applied and post-test measurements were taken with the same instruments. The results allow identifying an increase in self-pity, in the processes of full attention and acceptance positions in all the participants, which allows considering the viability of the protocol as an effective strategy to strengthen the processes of educational inclusion.

Keywords.

Educational Inclusion; Self-compassion; Acceptance and commitment therapies; Mindfulness; Acceptance.

Desarrollo de la Ponencia

Formulación del problema

Los procesos de inclusión educativa en Colombia han estado en constante cambio bajo un marco jurídico y pedagógico hasta llegar al más reciente decreto 1421 que reglamenta en el marco de la educación inclusiva, la atención educativa a la población con discapacidad, que busca lograr una fusión entre la educación "normal" y la educación "especial"; ésta implica que todos los jóvenes y adultos aprendan juntos, sin importar su origen, condición personal, económica, psicológica y física. Es allí donde surgen necesidades pedagógicas y psicológicas en el proceso de adaptación al aula de clase, en este sentido la normativa en Colombia establece que en el marco de la educación inclusiva debe existir una flexibilización de los currículos para esta

población. De acuerdo con lo anterior, esta investigación se centra en buscar el efecto de algunas alternativas como la autocompasión y mindfulness para estas y otras problemáticas que generalmente se evidencian ante un proceso de inclusión educativa, dentro de ellas se pueden mencionar los altos niveles de deserción escolar o las altas tasas de suicidio, y que hacen que esta población sea vulnerable no solamente por una condición física o socioeconómica, sino también psicológica, los niños y niñas de entre 3 a 5 años sin discapacidad, asisten un 11% más que los niños y niñas con discapacidad en el nivel de preescolar. En primaria, se estima que el 1,2% de población estudiantil tiene discapacidad. Para la educación secundaria y media la proporción de adolescentes y jóvenes con discapacidad es del 12%, mientras que los de igual edad sin discapacidad presentan un índice de asistencia de 72,9%. Esta decreciente participación en el sistema educativo se ve reflejada finalmente en el acceso a la educación superior, que se estima es sólo del 5,4% de la población con discapacidad, Sarmiento (2010). En general los estudiantes de inclusión, frecuentemente se consideran menos capaces o competentes que sus compañeros de clase, suelen hacer comparaciones sobre el desempeño de ellos mismos frente a sus pares y emiten juicios de valor los que llevan a una autovaloración generalmente negativa de ellos mismos.

Marco Teórico y Conceptos Fundamentales

La inclusión es un enfoque que reconoce la diversidad humana, y en este sentido la Unesco (2015), establece que la educación inclusiva es un proceso permanente, cuyo objetivo es ofrecer una educación de calidad para todos, respetando la diversidad y las distintas necesidades y aptitudes, características y expectativas de aprendizaje de los educandos y de las comunidades, eliminando toda forma de discriminación (p.49). Así entonces la educación

inclusiva se podría entender como una educación personalizada que propende por atender las necesidades especiales de los alumnos, en la que se vea la diversidad como riqueza y no como dificultad, además de pensar en cada alumno individualmente, en sus necesidades, características, ritmos y particularidades, además de no limitarla a un componente académico sino que también para que se fortalezcan habilidades para la vida.

Ahora bien, la terapia de aceptación y compromiso (ACT) es la más completa de las incluidas en la tercera generación de terapias de conducta. Esta se enmarca en una posición filosófica funcional, fundamentada en nueva teoría del lenguaje y la cognición; ofreciendo una alternativa a la psicopatología tradicional a través de una dimensión funcional de la evitación experiencial y promoviendo la investigación básica y los ensayos controlados (Hayes, 2004).

> De tal forma, Thirch, Schoendorf y Silberstein (2014) Afirman que la autocompasión está implícita en los procesos dirigidos por ACT. La aceptación incluye la aceptación propia o la aceptación de la experiencia de una persona tal como es. La defusión incluye ganar distancia y crear conciencia sobre el pensamiento autocrítico y reducir el apego a un yo conceptualizado. El yo como contexto implica el contacto con una autoestima trascendente que es más grande que las propias historias constrictivas de vergüenza y autoestigma. Además, las intervenciones del yo como contexto a menudo se centran en aumentar las formas más flexibles y empáticas de relacionarse con uno mismo y fomentar la empatía y un sentido de interconexión con los demás, el contacto con el momento presente incluye conciencia y sensibilidad a la experiencia emocional en el momento y una respuesta flexible a esas experiencias, en lugar de ignorar o juzgar rígidamente las emociones de los demás, (p.99).

Al mismo tiempo, Neff (2016) define la autocompasión como un estado equilibrado de conciencia en el que los pensamientos y sentimientos se experimentan sin prejuicios, son observados tal y como son y no se busca evitarlos o cambiarlos. Cuando las personas reconocen su dolor y extienden la compasión hacia ellos mismos, evitan reprimir sus pensamientos y sentimientos, y cuando reconocen el contexto humano más amplio de su experiencia, también evitan la trampa de la sobreidentificación. La autocompasión, por lo tanto, opera como una efectiva estrategia de regulación emocional, neutralizando los patrones emocionales negativos y engendrando más sentimientos positivos de amabilidad y atención plena.

Es por esta razón, que la autocompasión jugaría un papel importante en los contextos de educación inclusiva, ya que esta implica el deseo de la salud y el bienestar de uno mismo y se asocia con una mayor iniciativa personal para realizar los cambios necesarios en la vida. Los individuos con autocompasión no se autocastigan cuando fallan por el contrario son más capaces de admitir errores, modificar comportamientos improductivos y asumir nuevos desafíos (Neff. 2003). De tal forma, en un estudio de autocompasión en el aula, por ejemplo, se encontró que la autocompasión se asoció positivamente con los objetivos de dominio para el aprendizaje y se asoció negativamente con los objetivos de rendimiento (Neff, Hseih y Dejitthirat, 2005). Por lo tanto, las personas autocompasivas están motivadas para aprender y crecer por razones intrínsecas, no porque quieran obtener la aprobación social.

Metodología

En la presente investigación se trabajó bajo la metodología de estudio de caso y con un diseño de casos múltiples. La población participante estuvo comprendida por 5 estudiantes que pertenecen a un estrato socioeconómico en un 20% a estrato 1 y un 80% estrato 2 y un rango de edad que varía entre los

18 y 62 años de edad, cada uno de ellos se encuentran en proceso de validación de la educación primaria en una institución educativa del distrito de la jornada nocturna y se encuentran en condición de vulnerabilidad además de presentar dificultades académicas, en este sentido esta investigación buscar determinar el efecto de un programa de autocompasión basado en las terapias de aceptación y compromiso en estos participantes.

En cuanto la fase de aplicación, en primera instancia, se diseñaron las sesiones con la finalidad de interconectar los ejes que componen a las terapias de aceptación y compromiso y autocompasión, las sesiones fueron diseñadas teniendo en cuenta las características particulares de la población estudio, por ende las mismas no fueron diseñadas con ejercicios complejos, sino se establecieron ejercicios experienciales sencillos que fueran adecuados a los ejes temáticos y comprensibles para los participantes. Dando como resultado 5 sesiones en las que se establece como principal eje un entrenamiento en reconocimiento emocional y apertura sobre que es la autocompasión, posteriormente se establecen las diferencias entre describir y juzgar, además teniendo en cuenta los componentes de ACT se diseñaros sesiones con ejercicios experienciales sobre el control como el problema y no como la solución, yo contenido y yo contexto, aceptación y ejercicios de atención plena para el entrenamiento en autocompasión.

Posteriormente, se realizó una prueba piloto para verifica la comprensión de los ejercicios por parte de la población y se aplicaron la escala de autocompasión y el cuestionario de cinco facetas de mindfulness a los participantes. Luego, se inició la aplicación del protocolo de intervención, las sesiones se realizaron de manera individual y tenían una duración promedio de 2 horas. Finalmente, se tomaron las mediciones post intervención con los mismos instrumentos y se efectuó el análisis de datos.

Conclusiones

El objetivo de la presente investigación era establecer el efecto de un programa en autocompasión basado en ACT, para estudiantes en un contexto de educación inclusiva en condición de vulnerabilidad y con dificultades de aprendizaje. Los resultados indicaron un a aumento en la autocompasión, en los procesos de atención plena y posturas de aceptación en todos los participantes lo que permite considerar la viabilidad del protocolo como una estrategia efectiva para fortalecer los procesos de inclusión educativa. Los resultados también sugieren que el protocolo breve de intervención puede ser una estrategia efectiva, que impacta positivamente las dinámicas de aprendizaje y adaptación al aula de clase, facilitando sus procesos de regulación emocional y autoevaluación ya que los individuos autocompasivos son más propensos a adoptar estrategias adaptativas de afrontamiento cuando se enfrentan con problemas académicos de fracaso, Por lo tanto, esta investigación sugiere que el entrenamiento en autocompasión entre los estudiantes de educación inclusiva podría ser altamente beneficioso e incluso es un excelente recurso para la labor de docentes y psicólogos, ya que no requiere una inversión en dinero o un extenso tiempo de terapia, ya que los resultados estuvieron presentes en los participantes desde la segunda sesión terapéutica.

El efecto, con la intervención también se observó en un aumento de las puntuaciones de la SCS y el FFQM respectivamente donde se evidencia una diferencia estadísticamente significativa entre las etapas pre y post de la intervención (p= 0,043). Este estudio permite abrir una línea de investigaciones centradas en la aplicabilidad y eficacia de protocolos breves de autocompasión basados en ACT en población de educación inclusiva, ya que se ha encontrado una asociación positiva significativa entre la autocompasión y la motivación intrínseca en el estudio, es decir, los estudiantes se mantienen

interesados y motivados incluso después de recibir una calificación desalentadora, parece que las personas autocompasivas son más capaces de permanecer interesadas e involucradas en el tema del curso (Neff., Hseih., y Dejitthirat., 2005).

BIBLIOGRAFÍA.

Hayes, S. (2004). Terapia de aceptación y compromiso, teoría de marco relacional y la tercera ola de terapias conductuales y cognitivas. Terapia de comportamiento, 35, 639-665.

Neff, K. (2003a). Autocompasión: una conceptualización alternativa de una actitud saludable hacia uno mismo. Ser e identificar. 2, 85-102. Doi: 10.1080/15298860390129863

Neff, K. (2016). La escala de autocompasión es una medida válida y teóricamente coherente de autocompasión. Atención plena, 7, 264–274.

Neff, K.D., Hseih, Y., y Dejitthirat, K. (2005). Autocompasión, objetivos de logro y afrontamiento fracaso académico. Ser y Identidad, *4*(3), 263-287.

Sarmiento, A. (2011). Situación de la educación en Colombia. Preescolar, básica, media y superior. Una apuesta al cumplimiento del derecho a la educación para niños, niñas y jóvenes. Bogotá. [En Línea] Disponible en: https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/PS/Boletin-OND-6.pdf

Thirch, Schoendorf y Silberstein (2014). La Guía del Practitioner de ACT para la Ciencia de la Compasión. Oakland: Nuevo Heraldo.

UNESCO. (2015). *Educación para el siglo 21. .* [En Línea]. Disponible en: http://unesdoc.unesco.org/images/0024/002448/244834e.pdf

Yadavaia, J., Hayes, S., and Vilardaga, R. (2015). Usar la terapia de aceptación y compromiso para aumentar la autocompasión. Un ensayo controlado aleatorio. Revista de Ciencia Conductual Contextual. *3*(4). 248-257.

EDUCACIÓN, GÉNERO Y PAZ
EDUCATION, GENDER AND PEACE

Autor 1 – CLARA ESPERANA PEDRAZA GOYENECHE
Perfil Doctoranda En Estudios Interdisciplinares de Género Universidad Rey Juan Carlos - España,
Grupo de investigación UMBRAL Universidad nacional Abierta y a distancia UNAD
ORCID https://orcid.org/0000-0002-0150-5399
email. clara.pedraza@unad.edu.co, clarita.pedraza@gmail.com

RESUMEN.

La ponencia plantea la reflexión sobre la relación entre educación, género y paz de cara al papel transformador de la educación, el cual se le demanda desde el orden global, regional y local de cara a la construcción de paz desde una educación con perspectiva de género.

Palabras Clave.

Educación; género; paz

ABSTRACT.

This paper presents a reflection on the relationship between education, gender and peace bearing in mind the transforming role of education, which is demanded from the global, regional and local level, in order to build peace from the education with a gender perspective

Keywords.

Education; gender; peace

El desarrollo sostenible también depende fundamentalmente de defender los derechos humanos y asegurar la paz y la seguridad. No dejar a nadie atrás también significa disminuir las desigualdades dentro de

> los países y entre ellos, alcanzando a aquellos que están en mayor riesgo y afirmando nuestra resolución de evitar los conflictos y sostener la paz (Naciones Unidas, 2017, pág. 2).

En el contexto global y frente a los desafíos para un desarrollo sostenible la perspectiva de género cobra una gran importancia a tal punto que esta se transversaliza en todos ellos. No obstante, en la reflexión sobre el papel de la educación de cara a la construcción de paz en el orden global regional y local vale la pena revisar la manera en que estos objetivos lo expresan y la forma en que a partir de allí se genera la reflexión sobre la relación entre educación, género y paz.

El objetivo número 4 que plantea el desafío de garantizar una educación inclusiva y equitativa de calidad y promover oportunidades de aprendizaje permanente para todos, el objetivo número 5 busca lograr la igualdad de género y empoderar a todas las mujeres y las niñas y el objetivo número 16 promueve la construcción de sociedades pacíficas e inclusivas para el desarrollo sostenible, facilitar el acceso a la justicia para todos y construir a todos los niveles instituciones eficaces e inclusivas que rindan cuentas.

Los indicadores relacionados con el objetivo de lograr una educación inclusiva y equitativa de calidad están orientados hacia la cobertura en el acceso a la educación en distintos nieles del sistema educativo, siendo muy relevante, no obstante, no se explicitan indicadores que den cuenta de la incorporación de la perspectiva de género en estos niveles de formación más allá de estadísticas

sobre el acceso a la educación de hombres y mujeres y su relación con la construcción de paz.

¿Qué es entonces una educación con perspectiva de género, qué objetivos debieran plantearse para superar desde la educación con perspectiva de género los problemas mundiales que nos atañen, cuál es el valor de la educación desde esta perspectiva?

¿Qué papel juega la educación en el logro de los objetivos de desarrollo sostenible orientados a lograr la igualdad de género y empoderar a todas las mujeres y las niñas y a Promover sociedades pacíficas e inclusivas para el desarrollo sostenible, facilitar el acceso a la justicia para todos y construir a todos los niveles instituciones eficaces e inclusivas que rindan cuentas?

Es importante establecer diálogo entre estos objetivos y las instituciones que en cada país y específicamente en Colombia lideran el cumplimiento de ellos,

veamos por ejemplo algunas relaciones:



Textos tomados de: Transformar nuestro mundo: la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible (NACIONES UNIDAS, 2015)

Los informes de cumplimiento a los objetivos de desarrollo sostenible en Colombia demuestran esfuerzos de orden institucional y gubernamental importantes que provienen de las acciones que desarrollan desde su misión, que si fueran acciones explícitamente articuladas posiblemente se potenciaría

una mayor efectividad de los esfuerzos de estas instituciones implementados frente a cada uno de los objetivos en particular.

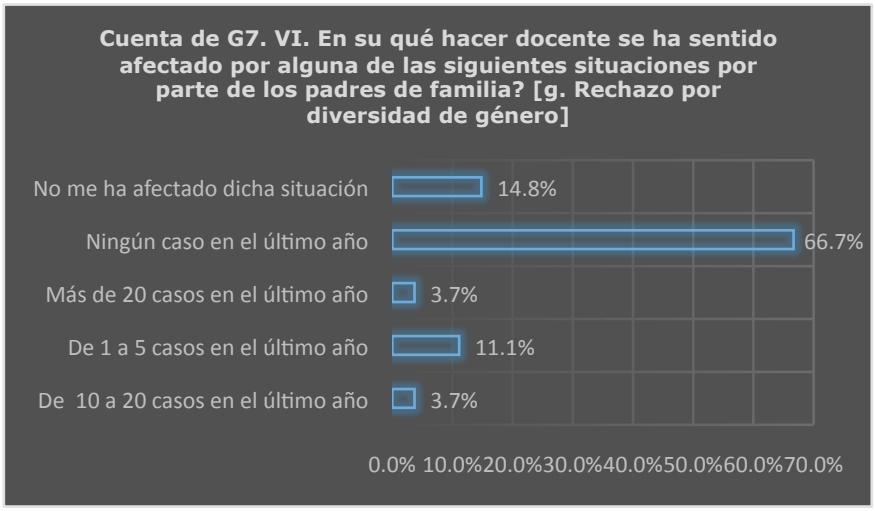
No obstante, desde el gobierno nacional y el Ministerio de Educación Nacional se han emitido orientaciones y lineamientos que facilitan la relación entre educación, género y paz al tenor de instrumentos normativos y orientadores tales como:

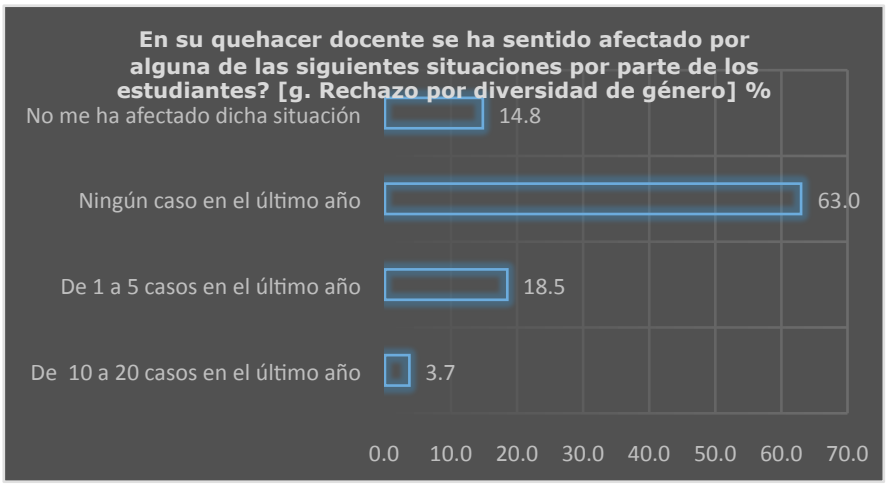
- El Plan Nacional Decenal de Educación 2016 – 2026. Este plan decenal en su séptimo desafío estratégico plantea: **"**Construir una sociedad en paz sobre una base de equidad, inclusión, respeto a la ética y equidad de género" (MEN- Ministerio de Educación Nacional de Colombia, 2017)
- Decreto 1965 del 11 de septiembre de 2013 Ministerio de Educación Nacional, el cual "Reglamenta el funcionamiento del Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para el Ejercicio de los Derechos Humanos, la Educación para la Sexualidad y la Prevención y Mitigación de la Violencia Escolar" (MEn. Ministerio de Educación Nacional de Colombia, 2013).
- DECRETO 4798. Por el cual se reglamenta parcialmente la Ley 1257 de 2008, "Por la cual se dictan normas de sensibilización, prevención y sanción de formas de violencia y discriminación contras las mujeres, se reforman los Códigos Penal, de Procedimiento Penal, la Ley 294 de 1996 y se dictan otras disposiciones (MEN. Ministerio de Educación de Colombia, 2011).
- Lineamientos de Política de Educación Superior Inclusiva cuyo objetivo es el de "orientar a las Instituciones de Educación Superior (IES) en el desarrollo de políticas institucionales que favorezcan el acceso, permanencia y graduación de todos sus estudiantes y en particular de aquellos grupos que, teniendo en cuenta el contexto, han sido más

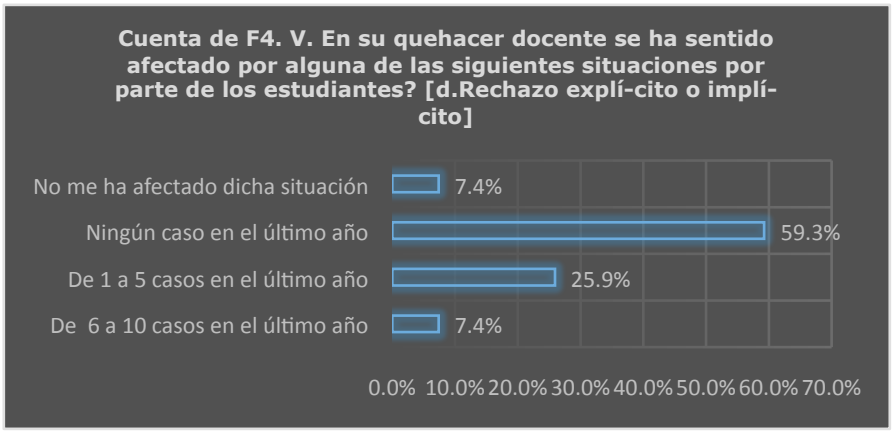
proclives a ser excluidos del sistema educativo" (MEN. Ministerio de Educación de Colombia, 2013)

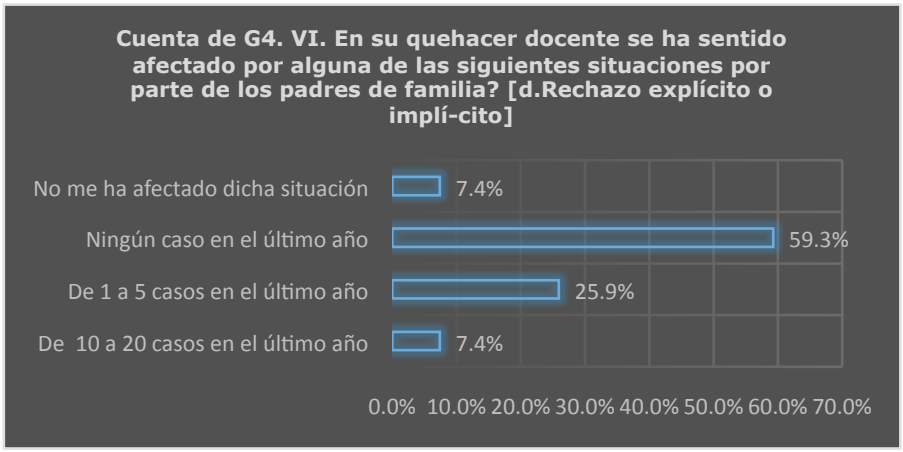
- Lineamientos generales para la atención educativa a población vulnerable y víctima del conflicto armado Interno cuyo objetivo es : "Aportar orientaciones, herramientas y referentes conceptuales en clave de protección integral y atención diferencial para que la comunidad educativa vincule en su quehacer ejercicios incluyentes en el ámbito educativo, enfocados en promover y protege el goce efectivo de los derechos de todos los niños, niñas, adolescentes y otras poblaciones vulnerables, especialmente de aquellos que tienen la calidad de sujetos de especial protección constitucional y víctimas del conflicto armado interno" (MEN, Ministerio de Educación Nacional de Colombia, 2014, pág. 8)

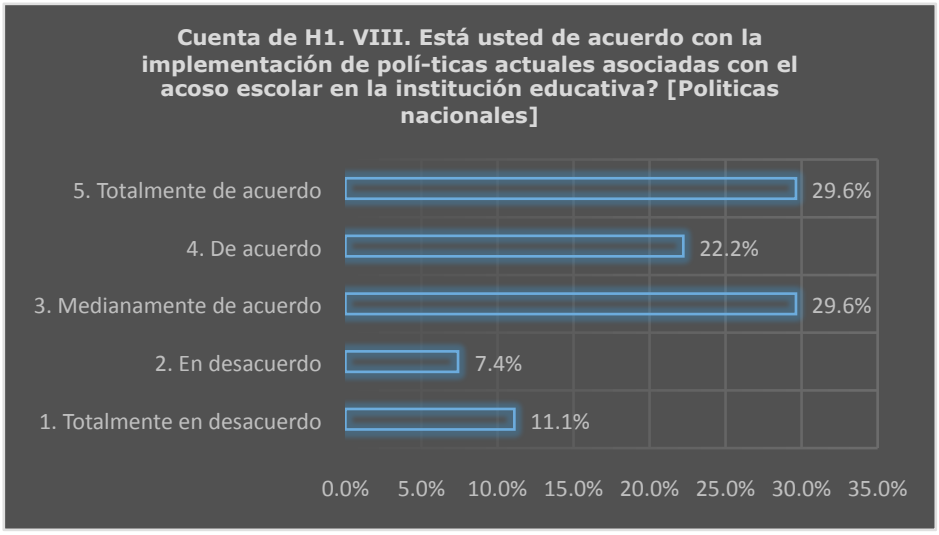
Sin embargo, esa relación entre educación, género y paz que está en realidad directamente relacionada con una educación para la paz con perspectiva de género podría estar siendo limitada en el alcance de sus propósitos si se limita a la instrumentación normativa y de lineamientos sin tener en cuenta realidades y contextos particulares en donde además de reflexionar de manera integral las situaciones que expresan la necesidad de una educación para la paz con perspectiva de género no se generan acciones que implican cambios que conecten las creencias y vivencias de los contextos educativos con la realidad social y sus paradigmas culturales, en donde es pertinente tener en cuenta los diferentes estamentos de las comunidades educativas y no enfocarse con una mirada exclusiva y no holística sobre los estudiantes únicamente. Veamos a manera de ejemplo los resultados de algunas preguntas que se hicieron a docentes de la ciudad de Bogotá D.C. en una investigación realizada por la UNAD sobre modelamiento matemático de comportamientos sociales, Bullying en los años 2016-2017:


Cuenta de G7. VI. En su qué hacer docente se ha sentido afectado por alguna de las siguientes situaciones por parte de los padres de familia? [g. Rechazo por diversidad de género]
No me ha afectado dicha situación
14.8%
Ningún caso en el último año
66.7%
Más de 20 casos en el último año
3.7%
De 1 a 5 casos en el último año
11.1%
De 10 a 20 casos en el último año
3.7%
0.0% 10.0% 20.0% 30.0% 40.0% 50.0% 60.0% 70.0%


En su quehacer docente se ha sentido afectado por alguna de las siguientes situaciones por parte de los estudiantes? [g. Rechazo por diversidad de género] %
No me ha afectado dicha situación
14.8
Ningún caso en el último año
63.0
De 1 a 5 casos en el último año
18.5
De 10 a 20 casos en el último año
3.7
0.0 10.0 20.0 30.0 40.0 50.0 60.0 70.0


Cuenta de F4. V. En su quehacer docente se ha sentido afectado por alguna de las siguientes situaciones por parte de los estudiantes? [d.Rechazo explí-cito o implí-cito]
No me ha afectado dicha situación
7.4%
Ningún caso en el último año
59.3%
De 1 a 5 casos en el último año
25.9%
De 6 a 10 casos en el último año
7.4%
0.0% 10.0% 20.0% 30.0% 40.0% 50.0% 60.0% 70.0%





Lo anterior, denota la necesidad de comprender que la incorporación de la perspectiva de género podría traer consigo, para las Instituciones educativas, la redefinición de sus proyectos educativos institucionales los cuales hoy en Colombia son una construcción colectiva con la participación de los actores que forman parte de la comunidad educativa. Implica una reflexión sobre las prácticas y no solo una toma de conciencia sino también la práctica de la

conciencia colectiva para lograr cambios El papel transformador de la educación con perspectiva de género de cara a la construcción de una paz perdurable y sostenible no puede limitarse a la ejecución por sí sola de políticas y lineamientos generales, es inminente repensar la educación para la transformación social desde la reflexión sobre las prácticas desde las mismas instituciones.

BIBLIOGRAFÍA

MEN- Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (2017). *PLAN NACCIONAL DECENAL DE EDUCACIÓN 2016-2016.* Bogotá D.C.: Ministerio de Educación.

MEN, Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (diciembre de 2014). *Lineamientos generales para la atención educativa a población vulnerable y víctima del conflicto armado Interno.* Recuperado el 5 de abril de 2018, de mineducacion.gov.co: http://redes.colombiaaprende.edu.co/ntg/men/archivos/LINEAMIENTOS-ATENCION-EDUCATIVA-EDICION-01-ENE2015-VERSION-ELECTRONICA.pdf

MEN, Ministerior de Educación Nacional de Colombia. (2013). Lineamientos de política de educación superior inclusiva. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.

MEN. Ministerio de Educación de Colombia. (20 de diciembre de 2011). *http://www.minjusticia.gov.co.* Recuperado el 4 de mayo de 2018, de http://www.minjusticia.gov.co/Normativa/Decretos/Decretos2011.aspx

MEN. Ministerio de Educación de Colombia. (2013). *https://www.mineducacion.gov.co.* Recuperado el 6 de mayo de 2018, de https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-357277.html?_noredirect=1

MEn. Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (11 de septiembre de 2013). *https://www.mineducacion.gov.co.* Recuperado el 4 de mayo de 2018, de https://www.mineducacion.gov.co/portal/normativa/Decretos/336730:Decreto-No-1965-de-septiembre-11-de-2013

Naciones Unidas. (2017). *Informe de los Objetivos de Desarrollo sostenible .* Nueva York: Naciones Unidas.

PRINCIPIOS DE LA EDUCACIÓN INCLUSIVA APLICADOS EN UN PROCESO DE RESIGNIFICACIÓN DE LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS DE EDUCADORES EN EL TERRITORIO COLOMBIANO

PRINCIPLES OF INCLUSIVE EDUCATION APPLIED IN A PEDAGOGICAL PRACTICES RESIGNIFICATION PROCESS OF EDUCATORS IN THE COLOMBIAN TERRITORY

Autor 1 – DIANA LICETH MARTINEZ VERDUGO
Perfil: Magíster En Educación. Doctoranda en Educación. UMBRAL
ORCID:http://orcid.org/0000-0002-1923-3985
E-mail. diana.martinez@unad.edu.co

Autor 2 – NORMA CONSTANZA BARRIOS MOSQUERA
Perfil: Mag. En Educación. Doctoranda en Educación. UMBRAL
ORCID: https://orcid.org/0000-0003-3136-3405
E-mail. norma.barrios@unad.edu.co

RESUMEN.
La presente ponencia se refiere a una experiencia de actualización pedagógica de 2.695 educadores en el territorio colombiano, que orientó la Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD), a través del curso de "Evaluación con Carácter Diagnóstica Formativa –ECDF"-, el cual ha posibilitado el análisis de las implicaciones de la Educación Inclusiva, teniendo claro que es una necesidad dentro de la construcción permanente de una educación de calidad.

De esta forma, se plantea la necesidad de reflexionar sobre las prácticas educativas, presentando los principios de la educación inclusiva aplicados en este proceso de actualización pedagógica de educadores, a lo largo y ancho del territorio colombiano quienes, a su vez, fruto de esta experiencia, comenzaron a dinamizar proyectos, de aula o institucionales, con enfoque de educación inclusiva, buscando así minimizar las barreras que impiden el aprendizaje y la participación de todos en los contextos escolares; producto de políticas, creencias, aspectos sociales, económicos, institucionales y culturales.

Palabras Clave.

Educación universal, Formación de docentes, Práctica pedagógica, Calidad de la educación, Pertinencia de la educación, Democratización de la educación.

ABSTRACT.

This paper refers to an experience about the pedagogical updating of 2,965 educators in the Colombian territory, process which was guided by the Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD), through the course "Evaluation with a Diagnostic Formative Character -ECDF"-, which has made possible the analysis of the implications of Inclusive Education as a necessity within the permanent construction of a quality education.

In this way, there is a need to reflect on educational practices, presenting the principles of inclusive education applied in this process of pedagogical updating of educators throughout the Colombian territory, who, as a result of this experience, began to stimulate classroom or institutional projects, with an inclusive education approach, seeking to minimize the barriers that impede the learning and the participation of everyone in school contexts, product of policies, beliefs, or social, economic, institutional and cultural aspects.

Keywords.

Universal education, Teacher education, Teaching practice, Educational quality, Educational relevance, Democratization of education.

Me es muy difícil entender la naturaleza de todas las cosas, es natural ser diferente, esta diferencia nos hace únicos ante los demás… entonces ¿por qué

me señalas como diferente a ti?; ¿acaso no somos distintos y por lo tanto en esencia lo mismo?"

Yadiar Julián (Doctor en Pedagogía, México)

Es común que dentro del concepto de educación inclusiva se haga mención a la accesibilidad y a la calidad, aspectos que juegan un papel importante a la hora de tocar el tema pero, como punto de partida, aclaramos que este concepto se aborda aquí tomando como referencia la conferencia de Salamanca, España, en 1994: "la educación inclusiva está relacionada con la capacidad de potenciar y valorar la diversidad (entendiendo y protegiendo las particularidades), promover el respeto a ser diferente y garantizar la participación de la comunidad dentro de una estructura intercultural en los procesos educativos" (MEN, 2013, p. 4).

A pesar de que en Colombia se viene avanzando en lo concerniente a la educación inclusiva, desde lo normativo en la Constitución Política de 1991, seguida de leyes y decretos que, de la mano del Ministerio de Educación Nacional, buscan regular su cumplimiento en todos los niveles, incluyendo la educación superior; la necesidad de generar cambios aún más trascendentales en este aspecto ha venido estando latente por décadas, pues se evidencia con frecuencia que las transformaciones llevadas a cabo, en muchas ocasiones desconocen experiencias, contextos y necesidades de los y las protagonistas: estudiantes, docentes, directivos, padres de familia y demás miembros que forman parte de las comunidades educativas.

No obstante, el MEN dio un gran paso hacia adelante cuando convocó a las instituciones de educación superior al diseño del curso ECDF, proponiendo el enfoque de educación inclusiva como eje transversal de la formación. De esta

forma, se comenzó a fomentar con mayor fuerza entre las universidades el conocimiento de tendencias a nivel mundial en el campo de la educación inclusiva y su adaptación a nuestro país, partiendo del entendimiento de la educación inclusiva como un "proceso permanente que reconoce, valora y responde de manera pertinente a la diversidad de características, necesidades, intereses, posibilidades y expectativas de todos los niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos, a través de prácticas, políticas y culturas que eliminan las barreras del aprendizaje y la participación; garantizando en el marco de los derechos humanos cambios y modificaciones en el contenido, los enfoques, las estructuras y las estrategias" (MEN, 2017, p. 4-5).

Fue a partir de este proceso convocado por el MEN, que la UNAD diseñó e implementó un proceso educativo inclusivo con miras a resignificar las prácticas pedagógicas de 2.695 educadores distribuidos en todo el país, quienes, a su vez, debían desarrollar proyectos -de aula o institucionales-, con enfoque de educación inclusiva.

Dado que este curso se ofertó a nivel nacional en el territorio colombiano, incluyendo zonas rurales y de muy difícil acceso, por lineamientos del MEN se diseñaron tres modalidades de interacción: 80% presencial y 20% virtual para aquellos educadores que habitan a menos de dos horas de distancia de las sedes de la UNAD donde se desarrolló el curso; 30% presencial y 70% virtual para quienes viven a dos horas o más de las sedes de la UNAD y 100% virtual para zonas específicas de muy difícil acceso. Para ello se diseñaron e implementaron quince aulas virtuales en la plataforma Learnmate y se desarrollaron talleres digitales con comportamientos adaptables a múltiples navegadores y dispositivos, así como en versión offline (funcionales sin necesidad de acceso a internet), para facilitar el acceso y uso efectivo de los materiales del curso para las zonas de difícil acceso.

En este sentido, antes de iniciar el curso fue necesario caracterizar a los educadores para, a partir de los hallazgos, plantear diferentes estrategias de modalidad y mediación que brindaran respuestas a sus necesidades, de acuerdo con sus contextos y roles en las instituciones (docentes de aula, rectores, líderes sindicales, orientadores, tutores de la estrategia "todos a aprender", coordinadores o directores rurales). Vale la pena resaltar aquí que teniendo como eje la ejecución de propuestas pedagógicas con enfoque inclusivo, el curso debía adquirir el compromiso de ser un ejemplo de educación inclusiva.

Así las cosas, el curso ECDF-UNAD se desarrolló bajo cinco principios que coadyuvaron a que se cumplieran los objetivos: la participación, la diversidad, la equidad, la calidad y la pertinencia. Cada uno de estos principios fueron tenidos en cuenta desde la proyección, diseño y ejecución del curso a través de cinco módulos, uno común y cuatro de énfasis, de los cuales los educadores debían tomar dos.

El módulo común se denominó "Análisis de las prácticas" y se desarrolló en torno al tópico generador: *¿Cómo resignificar mis prácticas pedagógicas a fin de trascender positivamente en los procesos de aprendizaje y las vidas de mis estudiantes como seres multidimensionales, teniendo en cuenta su entorno social, económico y cultural, y considerando el aprendizaje como un proceso vital?* La dinámica llevada a cabo en este módulo conllevó a que los docentes hicieran un diagnóstico desde sus contextos institucionales y de aula, en los que conviven día a día, con una prospectiva reestructurante desde el análisis y la reflexión en la cotidianidad, para el diseño de proyectos encaminados a la resignificación de sus prácticas pedagógicas, tomando como punto de partida la posibilidad de imaginar, planificar e implementar una forma alternativa de

educar desde una pedagogía inclusiva y transformadora, en pro de la construcción de un futuro de nación forjado con sueños, pasión y reconocimiento de la otredad.

En este sentido, los procesos de reflexión sobre las propias acciones pedagógicas se constituyeron en un proceso fundamental para su resignificación, asumiendo así la responsabilidad singular en la emergencia de entornos, seres y sociedades más justas, incluyentes, solidarias y felices.

Los módulos de énfasis, que también aportaron directamente al proyecto propuesto por cada educador, fueron: 1. Contexto de la práctica pedagógica y educativa, 2. Praxis Pedagógica, 3. Reflexiones de la Enseñanza como Construcción Curricular, y 4. Convivencia y Diálogo. Teniendo en cuenta que todos los campos temáticos de los módulos se abordaron desde el enfoque de la educación inclusiva, esto implicó la dinamización de reflexiones profundas acerca del rol de las prácticas pedagógicas como creadoras de nuevas realidades, desde el reconocimiento y la valoración de la riqueza que aporta la diversidad en todos los ámbitos de la vida.

A pesar de que los educadores debían seleccionar los cursos de énfasis de acuerdo con los resultados obtenidos en sus evaluaciones de ascenso en el escalafón, el curso resultó tan pertinente que independiente de la modalidad y de los módulos seleccionados, muchos de los educadores decidieron asistir a todas las sesiones, ya que en cada una el aprendizaje para ellos fue muy motivante para la transformación de sus prácticas cotidianas, lo cual se veía reflejado inmediatamente en las respuestas de sus estudiantes.

La experiencia vivida con los educadores se manifiesta en sus comentarios, un ejemplo de ellos es el de Bernardo Gutiérrez Jaimes, docente que realizó el curso en la ciudad de Ibagué y plasma sus reflexiones en el portafolio:

> En el proceso de resignificación de mis prácticas pedagógicas, he entendido que no es la transmisión de los contenidos programáticos los que realmente le dan sentido al proyecto de vida del estudiante, si bien es importante tener dominio de ciertos aspectos cognitivos, entender que el aprendizaje es un proceso vital enmarcado en las relaciones y las experiencias significativas que el estudiante pueda construir mediante la aceptación de la diversidad de su entorno escolar, que le permita la convivencia en una sociedad más inclusiva y humana. Se necesitan estudiantes y profesionales más humanos que aporten a la sociedad (Gutiérrez, 2017, párr. 4).

Así como es el caso de este docente, muchos educadores a lo largo y ancho del país, reconocieron que la UNAD hizo un verdadero ejercicio de proyección de educación inclusiva para replicar en las instituciones educativas, desde el mismo diseño de la propuesta, lo que permitió que docentes de sectores urbanos, rurales y de muy difícil acceso pudieran desarrollar el curso, que también estaba encaminado a reivindicar el rol del docente.

El hecho de que el curso ECDF permitiera conocer las prácticas, contextos, necesidades, desafíos y sueños de los educadores, lo consolidó como un proceso educativo muy significativo no sólo para los educadores participantes, para sus estudiantes, sus familias y sus entornos, sino para el país, gracias a las modalidades ofrecidas, así como por su flexibilidad, pertinencia académica y adaptabilidad a las diversas realidades que experimentan los docentes en Colombia, pero sobre todo por su enfoque inclusivo, humano, afectivo, que los

reconoció y los orientó hacia el reconocimiento de ellos mismos como protagonistas y co-creadores de realidades.

BIBLIOGRAFÍA.

Blanco, R. (2006). La equidad y la inclusión social: unos de los desafíos de la educación y la escuela hoy. En: Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación, Vol. 4, N°3, 2006, p. 1-15.

Cardona, M. (2008). Diversidad y educación inclusiva. Enfoques metodológicos y estrategias para una enseñanza colaborativa. Madrid: Pearson. Educación, S.A.

Frases y Citas célebres en relación a la educación inclusiva. (2018). Universidad Internacional de Valencia. Párr. 3. Recuperado de: https://www.universidadviu.com/frases-y-citas-celebres-en-relacion-a-la-educacion-inclusiva/

Gutiérrez, F y Prado, C. (sf). Las siete claves de la mediación pedagógica. Serie Holografías No. 3. Costa Rica: Universidad de la Salle.

Gutiérrez, B. (Junio 3 de 2017). Portafolio Digital ECDF 2017. Recuperado de: https://p88155166.blogspot.com.co/

Ministerio de educación Nacional. (2017). Enfoque de Educación Inclusiva en la actualización pedagógica de los educadores. Colombia: MEN.

Ministerio de educación Nacional. (2013). Lineamientos Política de educación superior inclusiva. Colombia: MEN.

Ministerio de educación Nacional. (2009). Índice inclusión. Programa de educación inclusiva con calidad "construyendo capacidad institucional para la atención a la diversidad. Colombia: MEN.

Universidad Nacional Abierta y a Distancia. (2016). Propuesta diseño de curso en el marco de la evaluación diagnóstica formativa de docentes. Colombia: UNAD.